120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曽
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghij1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曽
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghij1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曽
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
abcdefghij1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曽
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
abcdefghij1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。