

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウ  
かしきくこ力イクケ  
なたさかしきくけ  
にちしきくけ  
ぬつせそサキクケ  
ねのナタシシキクケ  
ニチツスセソコ才  
ヌネトソ左加安以  
ノ奈太左加安以  
仁知之幾宇衣  
奴川寸久計  
禰天世計  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLM  
abcdef12345678

人はずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ  
かきくけこカイクエオ  
さしそサシクエオ  
しきくセソコ  
なにぬねのナニヌネ  
ちつてとタチツ  
しつセソコ  
にぬねのナニヌネ  
ぬノトソコ  
奈太左加幾  
仁知之久  
奴川寸計  
禰天世計  
乃止曾己於  
衣計

ABCDEFGHIJKLM  
abcdef1234567

人はずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

# あ ア 安

あい  
うえ  
おアイ  
ウ  
か  
い  
く  
け  
こ  
カ  
イ  
ク  
ケ  
オ  
安  
以  
宇  
衣  
乃  
止  
魯  
己  
於  
ナ  
二  
ヌ  
ネ  
ノ  
奈  
仁  
知  
之  
奴  
川  
禰  
天  
世  
計  
計  
乃  
ち  
つ  
つ  
て  
と  
タ  
チ  
シ  
ス  
セ  
ソ  
コ  
左  
加  
安  
幾  
以  
久  
丈  
寸  
久  
世  
計  
計  
乃  
ち  
つ  
つ  
て  
と  
タ  
チ  
シ  
ス  
セ  
ソ  
コ  
左  
加  
安  
幾  
以  
宇  
衣  
乃  
止  
魯  
己  
於

ABCDEFGHIKL  
abcdef1234567

人はまずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。