

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

24pt

あいいうえおアイウエオ安以宇衣
かきくけこカキクケコ加幾久計
さしすせそサシスセソ左之寸計
たちつてとタチツテト太知之寸計
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰天世
止曾乃止曾乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計
さしすせそサシスセソ左之寸世
たちつてとタチツテト太知川天止曾
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃
止曾

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmno1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世計
たちつてとタチツテト太知川天止曾
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。