

120pt

あ
ア
字

24pt

なたさか
にちしき
ぬつす
ねてせ
のとそ
ナタサカ
ニチシキイ
ヌツスク
ネテセケ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
禰天世計
乃止曾
己於

ABCDEFGHIJKL
abcdef123456

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ ア 安

あいうえおアイウエオ安以
 なたさかしきくけこカイウ
 にちしつせそサカイウ
 ぬねのとタシキクケオ
 のナチツスケセノト
 二ヌネソコ奈太左加
 リツカセ久幾
 天世計仁知之奴川寸
 繢天世計仁知之奴川寸
 乃止曾己於

ABCDEFGHIKL
 abcdef123456

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。