

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklmn

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニヌネノ
ナニヌネ
太左加安
知之久宇
川寸計衣
天世己於
乃止曾己

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えて情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を通して、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdef1234567890

24pt

あいうえおア
アイウエオ
かきくけこカ
キクケコ
さしすせそサ
シスセソ
たちつてとタ
チツテト
なにぬねのナ
ニヌネノ
な
に
ぬ
ね
の
ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ
な
に
ぬ
ね
の
ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmno

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニヌネノ
ナニヌネノ
太知左加安
仁知寸久宇
奴川世計衣
禰天曾己於
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの

アイウエオ
カキクケコ
サシスセソ
タチツテト
ナニヌネノ

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmno

人はずっと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデ
ジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz123456789

24pt

あいうえおア
アイウエオ
カキクケコカ
キククケケ
サシスセソサ
シススセセ
タチツテトタ
ツツツテテ
ナニネノナ
仁知川天止
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdef123456789

24pt

あいうえおア
アイウエオ
かきくけこカ
キクケコ
さしすせそサ
シスセソ
たちつてとタ
チツテト
なにぬねのナ
ニヌネノ
奈仁奴禰乃
太知川天止
左之寸世曾
加幾久計己
安以宇衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタル

フォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKL
abcdef123456789

24pt

あいうえおア
アイウエオ
かきくけこカ
キクケコ
さしすせそサ
シスセソ
たちつてとタ
チツテト
なにぬねのナ
ニヌネノ
奈仁奴禰乃
太知川天止
左之寸世曾
加幾久計己
安以宇衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタル

フォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。