

120pt

あ
つ
安

24pt

なをさかあ
にちしきい
ぬつすくえ
ねてせけお
のやせこア
ナタサカフ
ニチシキウエ
ヌツスケオ
ネテソコ
ノトソコ
奈太左加安
仁知之幾以
奴川寸宇
禰天世計衣
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。やくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
づ
安

24pt

なたさかあ
にちしきい
ぬつすくえ
ねてせけ
のやせこ
ナタサカア
ニチシキウ
ヌツスケエ
ネトソコオ
奈太左加安
仁知之幾以
奴川寸宇衣
禰天世計
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。ここに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM
abcdef1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

わ
つ
安

なたさかあ
にちしきい
ぬつすけこ
ねてせせか
のやタサキ
ナニチシキウ
ヌツスケエオ
ネテソコ奈太
ノトソ左加仁
ト左知之奴川
久計天世計
衣於乃止曾禰
己於

ABCDEFGHIJKLM
abcdef1234567890

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。やくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
つ
安

あいうちおアイウエオ
さかきくわキウエオ
なをしきくけコカイ
にちしきくせセカイ
ぬつせタサキウエオ
ねてやタシキウエオ
のナチシキウエオ
ニヌリスセココイ
ヌテソコイ
ノトソコイ
奈太左加幾以
仁知之宇衣
奴川寸久
禰天世計
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLM
abcdef1234567890

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。ここでは、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
つ
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdef123456789

24pt

なをさか
にちしき
ぬつすけ
ねてせ
のやタサ
ナチシキ
ニヌリス
ネテセ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
禰天世計
乃止曾衣
己於

18pt/28pt

あい
きくえ
こカイ
ウエオ
以安
幾左加
衣計
宇世
久計
計衣
於計

文字を使うことによって、自分が得た知識や考之を他人に伝えてきました。すべてに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきました。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていった文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
づ
安

なたさか
にちしき
ぬつすけ
ねてせ
のやさ
ナタシキ
ニチシキ
ヌリスケ
ネテセ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
禰天世計
乃止曾己
安以宇
計衣於

ABCDEFGHIJKLM
abcdef123456789

文字を使うことによって、自分が得た知識や考之を他人に伝えてきました。やがて文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきました。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

か
フ
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

24pt

なをさか
にちしき
ぬつすく
ねてせ
のせ
ナタサカ
ニチシキ
ヌリスワ
ネテセケ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
補天世計
乃止曾己
安以宇
於衣計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考之を他人に伝えてきました。やがて文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきました。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。