

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef 1 2 3 4 5 6 7 8

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネ
ノトソコ
安以宇衣
加幾久計
左之寸世
太知川天
奈仁奴禰
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタル

フォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef 1 2 3 4 5 6 7 8

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニツネ
ヌネ
ノト
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
 abcdef 1 2 3 4 5 6 7 8

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 たちつてと
 なにぬねの
 アイウエオ
 キクケコ
 スクセソ
 ツテト
 ニ
 ヌ
 ネ
 ノ
 安
 以
 宇
 衣
 於
 加
 幾
 久
 計
 己
 左
 之
 寸
 世
 曾
 太
 知
 川
 天
 止
 奈
 仁
 奴
 禰
 乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
 abcdef 1 2 3 4 5 6 7 8

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 たちつてと
 なにぬねの
 アイウエオ
 キクケコ
 スクセソ
 ツテト
 ノ
 安以宇衣於
 加幾久計己
 左之寸世曾
 太知川天止
 奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEF GHIJKL M
abcdef 1 234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
クスケコ
シスセソ
ツツテト
ニヌネノ
ヌネノ
ソコ
加幾以
左之寸計
太知川天
奈仁奴禰
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKL
abcdef 1 234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニツスセソ
ヌテソ
ノト
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKL
abcdef1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
クスケコ
シスセソ
ツツテト
ニヌネノ
ヌツスセソ
ネテセソ
ノトソコ
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。