

120pt

お
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef12345678

24pt

あ
い
う
え
お
ア
イ
ウ
ケ
コ
ナ
タ
サ
カ
ニ
チ
シ
キ
ヌ
ツ
ス
ク
ネ
テ
セ
ケ
エ
ノ
ト
ソ
コ
オ
奈
太
左
加
仁
知
之
奴
川
寸
久
禰
天
世
計
乃
止
曾
己
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

なたさか
にちしき
ぬつてそ
ねのと
ナタサカ
ニチシキ
ヌツスク
ネテセケ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
禰天世計
乃止曾己
於

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef12345678

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あのア 安

あ
い
う
え
お
ア
イ
ウ
チ
シ
キ
ク
エ
オ
安
以
宇
衣
か
き
く
け
こ
カ
ナ
タ
サ
カ
ニ
チ
シ
キ
ク
エ
ヌ
ツ
ス
ク
ケ
ネ
テ
セ
ソ
コ
ノ
ト
左
加
奈
太
仁
知
之
奴
川
禰
天
世
計
乃
止
曾
己
於

ABCDEFGHIJKLM
abcdef12345678

人はずっと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

**あ
ア
安**

あいいうえおアイウ
なたさかしきくけこカ
にちしつつせそサカ
ぬねのとタサカ
ナニチシキクケオ
ヌツスケコ
ネテセソコ
ノトソコ
奈太左加
仁知之幾
奴川寸久
禰天世計
乃止曾
己於

ABCDEFGHIJKLM
abcdef12345678

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ ア 安

あい うえお アイウエオ 安以
 さか きく けこ カイクケ
 なた しき すせ そサカ
 にち つて とタ サキク
 ぬね のナ チシキク
 つて ナ二 ツスセ
 とナ テセ
 トソコ
 奈太 左加
 知之 幾
 奴川 寸
 天世 計
 祢久 衣
 乃止 曾
 曲己 斧
 于於 于於

ABCDEFGHIJKLM
 abcdef1234567

人はずっと昔から、言葉を話し、
 文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人
 に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
 える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
 写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ
 タルフォントが数多く使われるようになりました。永
 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
 そのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

**あ
ア
安**

あい うえお アイウエオ
 さき くけこ カ
 しき すせそ サカ
 ちつ てと タサ
 にぬ ねの ナ
 つて とタ
 まつ チシキク
 ぬの ッスク
 ネトソコ
 ノテセ
 奈太左
 仁知之
 奴川寸
 祢天世
 乃止曾
 己於

ABCDEFGHIJKL
abcdef1234567

人はずっと昔から、言葉を話し、

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

支那
アラ
支那

あい うえ お ア イ ウ エ オ 安 以 衣 於
か き く け こ カ キ ク ケ コ 加 幾 久 計 己
さ し す せ そ サ シ ク ケ ッ ト 左 之 寸 世 曾
い ち つ て と タ チ ツ ス セ ソ コ 奈 仁 奴 祐 乃
く ね の ナ ニ ヌ ネ ノ 太 知 川 天 止 止 乃

A B C D E F G H I J K L
a b c d e f 1 2 3 4 5 6 7

文字を使う」とによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 実間ツ×

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツ×

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。