

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefg1234567890

24pt

あいうえおアイウエオ安以
かきくけこカキクケナ太左加
さしそせそサシソヌノトソコ
なにつてとタシツヌテセナ仁知
ちつてとタシツヌテセナ仁知
ぬねのナニチツヌテセナ仁知
のナニチツヌテセナ仁知
ヌツスセナ奴川寸久
ネテソコ奈川寸久
テソコ奈川寸久
ノトソコ奈川寸久
左加奈川寸久
加奈川寸久
安以奈川寸久
以奈川寸久
幾仁川寸久
之奴川寸久
世計天世計
衣計天世計
乃止曾
止曾
曾乃
止曾
曾乃
曾乃
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケ
さしそせそサシスセ
たちつてとタチツスセ
なぬねのナニヌネ
につけとタチツスセ
ぬノ奈
ね太仁
のサ知
つ寸川
左奴
加寸川
幾世
お天
安計
以世
衣計
う世
う計
う於

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケ
さしすせそサシスセソコ
なにちつてとタチツスセトソ
ぬねのナニヌネ
つけトソコ
奈太左加幾
仁知之寸久
奴川世計
禰天世計
乃止曾
乃止曾
于己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefg1234567890

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケ
さしすせそサシスセソコ
たちつてとタチツテソト
なぬねのナニヌネ
つゝてとタチツテソト
左太仁奈寸知奴川世計
加左知天世計
幾久寸久
衣世計
以宇計
安之世
以宇計
於世計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケソサシスセソコナニヌネノトソナ仁知之奴川寸久計乃止曾
さしそそサシスセソコナニヌネノトソナ仁知之奴川寸久計乃止曾
たちつてとタチツスセソコナニヌネノトソナ仁知之奴川寸久計乃止曾
ぬねのナニヌテソコナ仁知之奴川寸久計乃止曾
にねのナニヌテソコナ仁知之奴川寸久計乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
123456789

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケ
さしすせそサシスセ
なたちつてとタチツスセ
ぬねのナニヌテソコ
つづネノトソ
か奈太左加
し仁知之寸久
つ奴川世計
く補天世計
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はまずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ
かきくけこカキクケ
さしそせそサシスセ
なにつけとタチシスセ
ちつてニチツスセ
つづネテソコ
ねのナノトソ
ぬ川寸ナム
つ天世計ナム
か太左加ナム
知仁奴ナム
之川世計ナム
幾寸計ナム
以世計ナム
安計ナム
安計ナム
以衣ナム
以衣ナム
於於ナム

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。