

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえお
かしきくけこ
さしそそさカイ
にしつせと
ぬつセナタサ
ねの二チシキ
のヌツスクエ
ナテセケオ
ノトソコ才
奈太左加安
仁知之幾以
奴川寸久宇
禰天世計衣
乃止曾己於

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

24pt

あいうえおアイウ
さかきくけこカイ
しそうしすせそサ
つとタシキクエオ
二チシツクケナ
ヌツスケテセニ
ネトソコオノト
奈太左加奈仁
知之奴川天世
幾寸計曾禰
以久計乃止
宇世乃止曾
衣止曾己於

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣
かきくけこカクエオ安以宇衣
さしそサシクエオ安以宇衣
にしそナニチシクエオ安以宇衣
ぬとタヌツシクエオ安以宇衣
ねチネトソコナノトソコナノトソコ
のナヌテセナヌテセナヌテセナヌテセ
二チシクエオ安以宇衣
ヌツスケナヌツスケナヌツスケナヌツス
ネテセナヌテセナヌテセナヌテセ
ノトソコナノトソコナノトソコナノトソコ
奈太左加幾仁知之奴川寸久計
仁知之奴川寸久計
天世計
禰天世計
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefg1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ
ア
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクエオ安以宇衣於
さしそサシクエオ安以宇衣於
なたちつてとタチツクエオ安以宇衣於
にぬねのナニヌツクエオ安以宇衣於
ナノトソコナノトソコナノトソコナノトソコ
奈太左加幾仁知之奴川寸久計
仁知之奴川寸久計
天世計
禰天世計
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefg1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
その力タチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ ア 安

あいうえおアイウエオ安以
 かきくけこカキクケ
 さしそせそサシソ
 なちつてとタチツテ
 ぬねのナヌネ
 仁知之ナヌ
 奴川寸ナヌ
 祢天世計ナヌ
 乃止曾己於
 乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdef1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ ア 安

あいうえおアイウエオ安以
 かきくけこカキクケ
 さしそせ
 なちつとタチシツ
 ぬねのナニヌ
 ちつスセ
 てとナノト
 奈太左加
 仁知之幾
 奴川寸
 祢天世計
 乃止曾
 己於
 衣久宇
 計計
 衣於

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdef1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、
 文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ ア 安 ミ

あいうえおアイウエオ安以
 かきくけこカキクエ
 さしそサシクエ
 なちとタチツスセ
 ぬねナヌテセ
 つ寸ノトソコ
 て仁奈太左加
 つ知仁知之幾
 つ奴川寸久
 す補天世計
 乃止曾久
 う曾己於

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

**あ
ア
安**

あいうえおアイウエオ
かきくけこカキクエオ
さしそサシスケコ
しつせソサシセ
ちとタチツスセ
つせソコ
ぬナヌ
つナ
のチツ
つテセ
トソコ
奈ノトソコ
太仁ナ
左知テ
加奴ソ
幾川ト
以寸シ
宇世計
衣世計
安計
乃止曾
己補天
於計

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef1234567890

人はずっと昔から、言葉を話し、

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。