

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世  
たちつてとタチツテト太知川天世  
なにぬのナニヌネノ奈仁奴禰乃  
止曾曾

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

人は、ずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他  
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超  
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字  
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。  
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ  
タルフォントが数多く使われるようになりました。永  
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は  
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしそせそサシスセソ左之寸世  
たちつてとタチツテト太知川天止  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃  
曾曾曾曾曾曾曾曾曾曾曾曾曾

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人は、ずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世計  
たちつてとタチツテト太知川天止曾  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmno

人は、ずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他  
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超  
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字  
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。  
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ  
タルフォントが数多く使われるようになりました。永  
い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は  
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世計  
たちつてとタチツテト太知川天止曾  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人は、ずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世  
たちつてとタチツテト太知川天止曾  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

人は、ずっと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他  
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超  
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字  
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、  
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ  
タルフォントが数多く使われるようになりました。永  
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は  
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

A B C D E F G H I J K L M N  
a b c d e f g h i j l 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世計  
たちつてとタチツテト太知川天止曾  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃  
止曾

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人は、ずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世  
たちつてとタチツテト太知川天止曾  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
1234567890

人はずつと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他  
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超  
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字  
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、  
写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ  
タルフォントが数多く使われるようになりました。永  
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は  
そのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
め  
ア  
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしすせそサシスセソ左之寸世  
たちつてとタチツテト太知川天世  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃  
止曾曾

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人ははずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。