

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきい  
ぬつすくう  
ねてせけえ  
のとそこお  
ナタサカアイ  
ニチシキウ  
ヲリスクワ  
ネテセケエ  
ノトソコオ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdef1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力たを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすくえ  
ねてせけ  
のとそこ  
ナタサカアイ  
ニチシキウ  
ヌツスクエ  
ネテセコオ  
ノトソコ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLM  
abcdef1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力の変化をえてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

# あ ア 安

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけこア  
ねてせそカイ  
のとタサ力ウ  
ナチシキクエ  
ヲツスクエオ  
テセコオ安以  
ノトソコナ太  
奈左加幾以  
仁知之宇衣  
奴川寸久計  
禰天世計衣  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLM  
abcdef1234567890

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

## 人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt 字間ツメ

**さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。**

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLM  
abcdef1234567890

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけお  
ねてせこア  
のとタサカイ  
ナチシキウ  
ニツスクエ  
ヲテセコオ  
ヌノトソコ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつも昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけおア  
ねてせこイウ  
のとタサカニ  
ナチシキツクエ  
ヌツスクエオ  
ネテセコオ  
ノトソコオ  
奈太左加安以  
仁知之幾以宇  
奴川寸久衣  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を用いたことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とともに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけおア  
ねてせこカイ  
のとタサカ  
ニチシキクウ  
ヌリスクエ  
ネテセコオ  
ノトソコ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を用いたことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とともに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人は必ずつむじ昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

**あ  
ア  
安**

なたさかあ  
にちしきいうえおア  
ぬつすけこカイ  
ねてせそタサカ  
のとニチシキウ  
ナツスクエ  
ニテセケオ  
ノトソコ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久宇  
補天世計衣  
乃止曾己於

**ABCDEFGHIKL**  
**abcdef123456789**

**人は必ずつむじ昔から、言葉を話し、**  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。しかし文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

**さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。**