

120pt

あ
ア
安

24pt

あ い う え お
 か き く け こ
 さ し す せ そ
 た ち つ て と
 な に め ぬ の
 ア イ ウ エ オ
 カ キ ク ケ コ
 シ ス セ ソ
 ツ テ ト
 ナ 太 左 加 安
 仁 知 之 幾 以
 奴 川 寸 久 字
 禰 天 世 計 衣
 乃 止 曾 己 於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefg1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安
安

24pt

あいうえお
アイウエオ
安以字衣於
かきくけこ
カキクケコ
加幾久計己
さしすせそ
サシスセソ
左之寸世曾
たちつと
チツテト
太知川天止
なにぬねの
ナニヌネノ
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdef1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 たちつてと
 なにぬねの
 ナニヌネノ
 奈仁奴禰乃
 アイウエオ
 カキクケコ
 シスセソ
 チツテト
 ツスセソ
 ナニヌネノ
 奈仁奴禰乃
 加幾久計己
 左之寸世曾
 安以字衣於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえお
アイウエオ
安以字衣於
かきくけこ
カキクケコ
加幾久計己
さしすせそ
サシスセソ
左之寸世曾
たちつてと
チツテト
太知川天止
なにぬねの
ニヌネノ
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklmn

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。