

120pt

24pt

なたさかあ  
にちしきうい  
めつすえおア  
ねてせけイ  
のとそこカウ  
タタサカイ  
ニチシキエ  
ヌツスクエ  
ネテセコオ  
ノトソコ安  
奈太左加以  
仁知之幾宇  
奴川才久計  
禰天世曾己  
乃止曾於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
ア  
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣  
かきくけこカキクケコ加幾  
さしそせそサシソ左之  
なたつてとタツテトソナ知之  
にめねのとタチシスセナ奈  
ぬテノトソナ仁太知之  
ヌテノトソナ奴川寸久計  
ネテノトソナ天世計  
ネテノトソナ止曾  
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざま影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安  
七

あいうえおアイウエオ安以宇衣  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしそせそサシスセソ左之寸計  
たちつてとタチツスセトナ知之寸計  
にめねのナヌテトナ知之寸計  
ヌネノ奈太左之寸計  
テトソ右之寸計  
川奴天世曾止曾  
ヲナ知之寸計  
乃止曾  
止曾  
於

人はずっと昔から、言葉を話し、  
文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他  
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え  
る情報の伝達手段として発展してきたのです。

A B C D E F G H I J K L M N O  
a b c d e f l 2 3 4 5 6 7 8 9 0

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字  
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、  
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ  
タルフォントが数多く使われるようになりました。永  
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざま影響を受けながら、文字は  
そのカタチをえてきたのです。

120pt

24pt

18pt/28pt

36pt

あ  
ア  
安

あいうえおアイウエオ安以宇衣  
かきくけこカキクケコ加幾久計  
さしそせそサシスセコナ之之  
にちつてとタチシスセコナ之之  
ニヌテトソ左左之之  
ネノ奈太左左之之  
仁知奴川才世計  
奴禰天世計  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきました。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチをえてきました。