

120pt

あ
ア
安

24pt

あ	い	う	え	お	ア
か	き	く	け	こ	カ
さ	し	す	せ	そ	サ
た	ち	つ	て	と	タ
な	に	ぬ	ね	の	ナ
					ニ
					又
					ネ
					ノ
奈	太	左	加	安	
仁	知	之	幾	以	
奴	川	寸	久	宇	
禰	天	世	計	衣	
乃	止	曾	己	於	

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMN
OP
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニツネ
ヌネ
ノト
太左加
知寸世
川天曾
奴天曾
禰天曾
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMN
OP
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニツネ
ヌネ
ノト
太左加
知寸久
川世計
天曾
禰止
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネノ
カタチト
左之右
加幾
安以
宇衣
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
OP
abcdefghijkl
1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネノ
太左加
知寸世
川天曾
奴天曾
禰天曾
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijkl1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ニツネ
ヌネ
ノト
太左加
知寸久
川世計
天曾
禰止
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
カキクケコ
サシスセソ
タチツテト
ナニヌネノ
太左加安
知寸久宇
川世計衣
天曾己於
禰止曾己於
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。