

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklmnp
1234567890

24pt

あ
い
う
え
お
ア
イ
ウ
エ
オ
安
以
宇
衣
か
き
く
け
こ
カ
イ
ク
ケ
ナ
チ
シ
キ
ク
ヌ
ツ
ス
セ
ノ
ト
ソ
コ
奈
仁
知
奴
川
禰
天
世
計
久
丈
乃
止
曾
己
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あ
い
う
え
お
ア
イ
ウ
エ
オ
安
以
宇
衣
か
き
く
け
こ
力
キ
ク
ケ
ナ
チ
シ
ス
セ
そ
サ
カ
リ
ヌ
テ
ス
セ
ト
ソ
コ
加
幾
丈
久
計
之
寸
世
計
乃
止
曾
天
世
禰
乃
止
曾
己
於

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklmnop
1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣
かきくけこカキクケオ加幾久計
さしそサシソコ左之寸計
なたちつてとタチツスセソコ左之寸計
ぬのナニチヌテソコ左之寸計
つけヌノ奈太知仁之寸計
ねの奴川寸計
の天世計
禰乃止曾
乃止曾
于

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklmnp
1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人ははずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あい
うえ
おアイ
ウエオ
安以
宍于
か
きく
けこ
カキク
ケエ
オ
ナ
ニチ
ツス
セコ
ナ
テト
ソ左
太知
仁之
奴川
禰天
世計
久曾
乃止
曽己
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklmnp
1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケ
さしそサ
にちつせ
ぬのナ
チツスセ
ヌテ
ノ奈
仁知
奴川
禰天
止曾
乃寸世
計久
加之
幾寸
久世
計曾
衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijklm1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ ア 安

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmno
1234567890

24pt

あいいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケ
さしそサシスセ
なたちつてとタチツテ
にぬねのナニヌネ
つゝてトソナ
左太知仁奴
之寸川禰天
久世禰曾
計世禰乃
か加久
幾世
久世
計曾
己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ ア 安

24pt

あい うえ お アイ ウエ オ 安 以 宇 衣 於
かき くけ こカ キク ケ 加 幾 安 以 宇 衣 於
さし すせ そサ シス セコ 左 級 久 計 衣 於
なた ちつ てと タチ ツス セト ソ 太 左 級 久 計 衣 於
にぬ ねの ナニ ヌ ネ ノ 奈 仁 知 奴 川 天 世 計 衣 於
ちつ てと タチ ツス セト ソ 奈 仁 知 奴 川 天 世 計 衣 於
ヌ ネ ノ 奈 仁 知 奴 川 天 世 計 衣 於
乃 止 曽 巳 於

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmno
1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。