

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 たちつてと
 なにめねの
 ナニヌネノ
 ナ仁奴補乃
 太知川天止
 左之寸世曾
 加幾久計己
 コオ安以宇衣於
 ケケコ加幾久計己

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえおア
 いかきくけこカ
 さしすせそサ
 たちつてとタ
 なにめねのナ
 ニ
 ヌ
 ネ
 ノ
 奈
 仁
 奴
 補
 乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 たちつてと
 なにめねの
 ナニヌネノ
 ナ仁
 女奴
 補乃
 アイウエオ
 カキクケコ
 シスセソ
 タチツテト
 ナニヌネノ
 ナ仁
 女奴
 補乃
 加幾久計己
 左之寸世曾
 太知川天止

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。