

120pt

木
ア
文
女

24pt

あい、うえおアイウエオ安以
かきくけこカキクエコ加幾
さしづせサシツセナノト太左
にめねのナチツスセノ奈仁知之
たつてとタチツスセ川才世計
止曾ノ奴川才世計己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。ここに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジー・メディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

木
ア
文

24pt

あい、うえおアイウエオ安以宇衣
かきくけこカキクエコ加幾ス計己於
さしづせサシツセナト左之寸ス計己於
なたにちつてとタチツスセナト左之寸ス計己於
めぬのナヌネノ奈太知仁知奴川天世曾
止禰乃止禰乃止禰乃止禰乃止禰乃止

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmno
1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。ここに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

へばずつと昔から、言葉を話す。

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジー・メディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

木
ア
ガ

24pt

あい、うえお「アイウエオ」安以
かきくけこカキクエコ加幾
さしづせモサシスセモナ
にちつてとタチツスセソ左
めのナヌテトソ左ノ奈仁
ぬセトソ左ノ奈仁知之奴
止モトソ左ノ奈仁知之奴
曾モトソ左ノ奈仁知之奴
己モトソ左ノ奈仁知之奴
於モトソ左ノ奈仁知之奴

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。古くは、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジー・メディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチをえてきたのです。