

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけこア  
ねてせそこイ  
のとそカイウ  
ナタサカ二  
ニチシキヌツ  
ヌツスクエ  
ネテセケオ  
ノトソコ才  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまの影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあいうえおアイウ  
にちしきくえこカイ  
ぬつすけそサカ  
ねのとタサキ  
ナニチシスクエ  
ヌツスケ  
ネテセコ  
ノトソコ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざま影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえおアイウエオ以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計己  
さしそせそサシスセソ左之寸世曾  
たちつてとタチツテト太知川天止  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36p

人はずつと昔から、言葉を話しく

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あい うえ お アイ ウエ オ 安 以  
か きく け こ カ キク ケ  
さ しす せ そ サ シ  
な ちつ て と タ チ  
に ぬ ね の ナ ニ  
ち つ つ ヌ  
し す テ  
け そ ソ  
カ ン ノ  
シ ト ク  
ク セ  
ス ネ  
ク ノ  
左 太 奈 仁  
左 奴 知 奴  
加 川 之 崩  
太 川 天 世  
左 尺 世 計  
加 川 天 世  
左 尺 世 計  
加 川 天 世  
衣 久 计 衣  
以 久 计 衣  
安 乃 止 曾 衣  
以 乃 止 曾 衣  
幾 乃 止 曾 衣  
之 乃 止 曾 衣  
世 乃 止 曾 衣  
計 乃 止 曾 衣  
計 乃 止 曾 衣  
計 乃 止 曾 衣

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人は ずつと 昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmno  
1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざま 影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

# あ ア 安

24pt

あい うえお アイウエオ 安以 宇衣  
かき くけこ カキクケコ  
さし しそ さ シソ  
しつ つせ つ セ  
しつ てと シツセト  
ぬの ナニ ヌテ  
ねの チツテ  
のナ ネノ 奈  
の仁 川奴  
ちつ トシ  
つ寸 川世  
シ久 天世  
ス久 計  
カ左 天  
カ太 川  
カ左 奴  
カ知 川  
カ之 奴  
カ久 天  
カ計 世  
カ己 曾  
カ於 衣

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
123456789

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

## 人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

## さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

# あ ア 安

24pt

あい うえお アイウ エオ 安以  
かき くけこ カキク ケコ  
さし すせそ サシス セソ  
なち つてと タチツ テト  
ぬね のナ ニヌ ネノ  
にち つてと タチツ テト  
ぬね のナ ニヌ ネノ  
仁知 之奴 川世 福天  
太左 奴川 寸世 計  
加久 川世 計  
幾久 川世 計  
衣計  
於計

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
123456789

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

## 人はずつと昔から、言葉を話し、

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

14pt/24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あい うえ お アイウ エオ 安以  
かき くけ こカ キク ケコ  
さし すせ そサ シス セソ  
なた しつ とタ チツ テソ  
ちつ つて ナニ ヌテ ノ奈  
ぬね のチ フシ ツセ ロ太  
のナ フシ ツセ ロ太  
二ヌ ネノ 奴川 尺寸  
ヌネ ノ奈 奴川 尺寸  
乃止 曾 川世  
乃止 曾 川世  
曾 川世 計計  
乃止 曾 川世 計計  
曾 川世 衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人は はずつと 昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざま 影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安  
安

24pt

あい  
さか  
きく  
しき  
しそ  
せそ  
サカ  
キク  
ケコ  
ナタ  
チシ  
ツス  
セソ  
トソ  
コナ  
ノテ  
奈太  
左仁  
知奴  
之川  
加寸  
久世  
以計  
幾世  
字計  
安計  
以計  
衣計  
於計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。