

120pt

あ  
ア  
安

24pt

な	た	さ	か	あ
に	ち	し	き	い
ぬ	つ	す	く	う
ね	て	せ	け	え
の	と	そ	こ	お
ナ	タ	サ	カ	ア
ニ	チ	シ	キ	イ
ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ネ	テ	セ	ケ	エ
ノ	ト	ソ	コ	オ
奈	太	左	加	安
仁	知	之	幾	以
奴	川	寸	久	宇
禰	天	世	計	衣
乃	止	曾	己	於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNO  
 abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつと  
なぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツテト  
ニツネ  
ヌネ  
ソコ  
加幾  
左之  
太知  
奈仁  
奴川  
禰天  
乃止ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnop1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつと  
なぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
ツツツ  
ネト  
加幾以  
左之寸世  
太知川天  
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつと  
なぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツト  
ニヌネ  
ヌネ  
トソ  
加幾  
左之  
太知  
奈仁  
奴川  
禰天  
乃止

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
ツツテト  
ニ  
ヌ  
ネ  
ノ  
太左加  
知寸世  
川天曾  
奴天曾  
禰天曾  
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn123456789

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツテト  
ナニヌネノ  
カタキケコ  
タチツテト  
ナニヌネノ  
奈太左加安  
仁知寸久宇  
奴川世計衣  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。