

120pt

あ
ア
エ

24pt

なたさかあいうえおア
にちしきくこカイ・ウ
ぬつすけそニチシキイ・
ねマセサカヌツスク
のとクサケエテセキ
ナクサケエテセキ
ニチシキイ・ウ
ヌツスク
ネトソコオ・安
ノトソコオ・安
奈太左加以
仁知之幾以
奴川才久宇
禰天世計衣
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklmnp1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、三葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あい・う・え・お
アイ・ウ・エ・オ
かき・くけ・こか
イ・ク・コ・カ
さしづ・せ・そ
シ・ツ・セ・ソ
なた・ちつ・ね
タ・チ・シ・キ
にぬ・て・の
チ・ス・ク・エ
に・の・タ
ニ・チ・シ・キ
ヌ・ツ・ス・ク
ネ・テ・セ・エ
ノ・ト・ソ・コ
奈・仁・知・之
太・知・之
左・仁・知
加・川・奴
幾・天・天
以・世・世
衣・計・計
オ・久・久
以・宇・計
・字・計
・衣・己
於・己・於

18pt/28pt

文字を「」ことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、・言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklm1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
女

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

24pt

あいいうえおアイ・ウエオ・安以・字・衣
かきくけこカキクエコ加幾・久・計
さしそせそサカキクエコ加幾・久・計
なたつてとタツシスケコ加幾・久・計
にちつてとタツシスケコ加幾・久・計
ぬのナヌテセソ左・之寸・久・計
ねのナヌテセソ左・之寸・久・計
のナヌテセソ左・之寸・久・計
ナチシスケコ加幾・久・計
ニツツシスケコ加幾・久・計
ヌテセソ左・之寸・久・計
ネト太左・之寸・久・計
ノ奈仁知・之寸・久・計
ノ奴川天世・之寸・久・計
仁川天世・之寸・久・計
知乃止曾・之寸・久・計
川乃止曾・之寸・久・計
天世・之寸・久・計
世・之寸・久・計
曾・之寸・久・計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
・
女

24pt

あい・う・え・お
か・き・く・け・こ・カ・キ・ク・エ
さ・し・す・せ・そ・サ・キ・コ
な・た・ち・つ・て・と・タ・チ・シ・ス・ケ
に・ぬ・ね・の・ナ・ニ・ヌ・テ
マ・ス・ネ・ト・太・知・仁・奴
ウ・ツ・セ・ソ・左・知・川・天
ク・ケ・コ・加・幾・寸・世・世
久・計・止・曾・天
計・己・於・曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNP
abcdefghijklm1234567890

24pt

あいうえおアイ・ウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクエオ安以宇衣於
さしそせそサシスセコ加幾久計
なちつてとタチシスセソ左之寸世計
ぬねのナヌヌテト太知川奴補天世計
の止曾乃仁奴補乃止曾乃仁奴補

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。