

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケ才安以宇
さしそせそサシスセソコ加幾
なたちつてとタチツスセセソコ加
にぬねのナニチツスセセソコ加
ヌネノ奈仁知之奴川禰天世計
テトソ左計久曾己於
ナ太左計久曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklm12345678

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklm12345678

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケ
さしすせそサシスセコ
たちつてとタチツテト
なぬねのナニヌネノ
にぬねのナニヌネノ
止曾曾
乃止曾曾
天世計
禰川寸
仁奴太
知知
之寸
久計
計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己於
さしすせそサシスセソ左之寸世計己於
たちつてとタチツテト太知之寸世計己於
なにぬねのナニヌネノ奈仁知川寸世計己於
ぬ奴川天世計己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己於
さしすせそサシスセソ左寸世計己於
たちつてとタチツテソ太知之寸世計己於
なにぬねのナニヌネノ奈仁知之寸世計己於
ぬ奴川禰天世計己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己於
さしすせそサシスセソ太左知之寸世計
たちつてとタチツテトナ仁知之寸世計
なにめねのナニヌネノ奈奴川天世計
乃止曾舊乃止曾舊

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久
さしすせそサシスセソ左
たちつてとタチツテトソ知之寸
なにぬねのナニヌネノ奈仁知之寸
奴川寸計世計世
禰天世計世
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以
かきくけこカキクケコ加幾
さしすせそサシスセソ左
たちつてとタチツテソナ
なにぬねのナニヌネノ奈
にぬねのナニヌネノ仁
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm1234567

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。