

120pt (扁平 80%)

あ  
ア  
安

24pt (扁平 80%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計己  
さしすせそサシスセソ左之寸世曾  
たちつてとタチツテト太知川天止  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/28pt (扁平 80%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (扁平 80%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
 abcdefg12345678

14pt (扁平 80%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (扁平 80%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt (扁平 80%)

あ  
ア  
安

24pt (扁平 80%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計己  
さしすせそサシスセソ左之寸世曾  
たちつとタチツテト太知川天止  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/28pt (扁平 80%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (扁平 80%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
 abcdefg12345678

14pt (扁平 80%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (扁平 80%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt (扁平 80%)

あ  
ア  
安

24pt (扁平 80%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケコ加幾久計己  
さしすせそサシスセソ左之寸世曾  
たちつとタチツテト太知川天止  
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/28pt (扁平 80%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (扁平 80%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
 abcdefg12345678

14pt (扁平 80%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (扁平 80%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。