120pt

24pt

18pt/28pt なたさかあ え 12 伝 て発展してきたのです。 は 時 蕳 **ABCDEFGHIJKLMN**

によっ $\overline{\zeta}$ た 知 識 考え を 他

_や場所:

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

abcdefg1234567890

24pt 字間ツメ

24pt

18pt/28pt

36pt

人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を招える情報の伝達手段として発展してきたのです。 たちつてとタチツテト太知川天止とってとタチツテト太知川天止とが書記をにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃田とが書記をになる。とくに文字は、時間や場所を招なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃田といるとのです。 ABCDEFGHJKLMのものです。 ABCDEFG1234567890

を使うことによっ (た 知 識 を超 を 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

え なたさかあ

18pt/28pt

36pt

12 伝 え よっ (て発展してきた 自 は た 時 知 識 間 や 場所 を超 を 他

ABCDEFGHIIKLMN abcdef1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

18pt/28pt

36pt

え 伝 え ょ (自 分 が てきた は た 時 知 間 識 や ·場所 を超 他

なたさかあ

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は そのカタチを変えてきたのです。

ABCDEFGHIIKLMN abcdef1234567890

24pt

18pt/28pt

36pt

え なたさかあ 伝 え は た 時 間 P **ABCDEFGHIJKLMN** abcdef123456789

ょ つ 自 分 た 知 識 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ