

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえおアイウ  
さしきくけこカイ  
なちつすせそサキ  
ぬねのナタシクケ  
ニチツスセココ  
ヌネトソコ  
ノ奈太左加  
仁知之幾  
奴川寸  
禰天世計  
乃止曾  
乃止曾  
于

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklm  
12345678

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あい うえ お アイウ エオ 安以 宇衣 於  
 かき くけ こ カキクケ  
 さし すせ そ サシスセ  
 なち つて と タチツテ  
 ぬね の ナヌ ネノ  
 ちつ てと ナチツテト  
 ぬの 奈奴  
 つけ 川禰  
 之寸 天世  
 仁奴 川世  
 加左 計  
 知寸 天世  
 久計 曾  
 巳世 計  
 乃止 曾  
 驁世 己於

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
12345678

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於  
かきくけこカキクケ  
さしそせそサシスセ  
なちつてとタチツテ  
にぬのナニヌネノ  
ちつてとタチツテ  
ぬねのナニヌネノ  
たつてとタチツテ  
ちつてとタチツテ  
しつせそサシスセ  
つせそサシスセ  
けこカキクケ  
けこカキクケ  
さしそせそサシスセ  
さしそせそサシスセ  
かきくけこカキクケ  
かきくけこカキクケ  
さしそせそサシスセ  
さしそせそサシスセ  
た左加幾久計己於  
太左加幾久計己於  
左加幾久計己於  
加幾久計己於  
幾久計己於  
久計己於  
計己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。