

120pt

あ
ア
安

24pt

あい うえ お アイ ウ
か きく け こ カ キク ウ
さ しす せ そ サ シク ケ
た ちつ て と タ チ ツス ケ
な ぬ の ナ ニ ヌ テ ノ
に ね の チ ツス セ ノ
ま つ て ト ソ コ
に ぬ ね の 奈 仁 奴 川
ま つ て ト ソ ク
に ぬ ね の 太 知 咲
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 左 計
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 加 計
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 安 衣
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 以 宇
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 畏 川
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 久 世
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 計 世
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 衣 世
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 于 世
ま つ て ト ジ
に ぬ ね の 己 世

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklm
12345678

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あい うえ お アイウ
か きく け こ カ キク
さ しす せ そ サ シス
た ちつ て と タ チツ
な ぬ ね の ナ ニ
に ぬ ね の ヌ ネ
ぬ ね の ノ 奈
ぬ ね の リ 仁
ぬ ね の ハ 奴
ぬ ね の ハ 婦
ぬ ね の ハ 天
ぬ ね の ハ 川
ぬ ね の ハ 尺
ぬ ね の ハ 知
ぬ ね の ハ 左
ぬ ね の ハ 加
ぬ ね の ハ 左
ぬ ね の ハ 級
ぬ ね の ハ 安
ぬ ね の ハ 以
ぬ ね の ハ 宇
ぬ ね の ハ 衣
ぬ ね の ハ 於

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklm12345678

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あい うえ お アイウエオ 安以 宇衣
かき くけ こ カキクケ
さし すせ そ サシスセ
たち つて と タチツテ
ぬね の ナニヌネ
の ぬ 奈仁
の 川奴
の 橋天
の 止世
の 曽計
の 己久
の 衣於

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人は はずつと 昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケ
さしそサシスセ
たちつてとタチツテ
ぬねのナニヌネノ
にまつてとタチツテ
止曾乃止曾乃

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ ア 安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケ
さしそせソサシスセコ
たちつてとタチツテトソ
なぬねのナニヌネノ
にめのナニヌネノ
川奈仁知之寸太左
天奴川寸太左
世禰世禰
計久加
曾久加
己計
於己計

18pt/28pt

文字をすることによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はその力タチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あい うえ お アイウ エオ 安 以 宇 衣 於
 か き く け こ カ キク ケコ 加 績 久 衣
 さ し す せ そ サ シス セソ 左 計 衣
 た ち つ て と タ チツ テト ソ 太 左 計 衣
 に ぬ ね の ナ ニ ヌ ネノ 奈 仁 知 之 寸 衣
 ち づ て と タ チツ テト ソ 太 左 計 衣
 乃 止 曽 巳 衣

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あい うえお アイウ エオ 安以
かき くけこ カキク ケコ 加幾
さし すせそ サシス セソ 左
なた ちつてと タチツ テト ソ
にぬねのナニヌ ネノ 奈仁知
ちつてとタチツ テトソ 太左
つてとタチツ テトソ 左
寸世計 衣於

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm 1234567

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。