

120pt

# 繁體字

24pt

入個廣叢麗丫習書產倉蘭岡辦啟場  
頭開愛電絆認貝車達鉛長門飛鳥龍

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU  
abcdefghijklmnop 1234567890

14pt/20pt

自古以來，人類就通過會話和文字，將自己擁有的知識和思想傳達給他人。尤其是文字，作為超越時間和地點的有效資訊傳達手段一直發展至今。

18pt/26pt

曾經是雕刻在石頭上、用筆寫在木頭上的文字，逐漸演變成了使用木板和金屬的活字印刷，進而發展成照相排版後，現在使用DTP系統的數字字體已成為主流。

24pt/32pt

在漫長的歲月中，受到技術和媒體的變遷等各種各樣影響，文字的形狀也在不斷發生變化。

120pt

# 繁体字

24pt

入個廣叢麗丫習書產倉蘭岡辦啟場  
頭開愛電絆認貝車達鉛長門飛鳥龍

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU  
abcdefghijklmnop 1234567890

14pt/20pt

自古以來，人類就通過會話和文字，將自己擁有的知識和思想傳達給他人。尤其是文字，作為超越時間和地點的有效資訊傳達手段一直發展至今。

18pt/26pt

曾經是雕刻在石頭上、用筆寫在木頭上的文字，逐漸演變成了使用木板和金屬的活字印刷，進而發展成照相排版後，現在使用DTP系統的數字字體已成為主流。

24pt/32pt

在漫長的歲月中，受到技術和媒體的變遷等各種各樣影響，文字的形狀也在不斷發生變化。

120pt

# 繁体字

24pt

入個廣叢麗丫習書產倉蘭岡辦啟場  
頭開愛電絆認貝車達鉛長門飛鳥龍

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU  
abcdefghijklmnop 1234567890

14pt/20pt

自古以來，人類就通過會話和文字，將自己擁有的知識和思想傳達給他人。尤其是文字，作為超越時間和地點的有效資訊傳達手段一直發展至今。

18pt/26pt

曾經是雕刻在石頭上、用筆寫在木頭上的文字，逐漸演變成了使用木板和金屬的活字印刷，進而發展成照相排版後，現在使用DTP系統的數字字體已成為主流。

24pt/32pt

在漫長的歲月中，受到技術和媒體的變遷等各種各樣影響，文字的形狀也在不斷發生變化。

120pt

# 繁体字

24pt

入個廣叢麗丫習書產倉蘭岡辦啟場  
頭開愛電絆認貝車達鉛長門飛鳥龍

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU  
abcdefghijklmnop 1234567890

14pt/20pt

自古以來，人類就通過會話和文字，將自己擁有的知識和思想傳達給他人。尤其是文字，作為超越時間和地點的有效資訊傳達手段一直發展至今。

18pt/26pt

曾經是雕刻在石頭上、用筆寫在木頭上的文字，逐漸演變成了使用木板和金屬的活字印刷，進而發展成照相排版後，現在使用DTP系統的數字字體已成為主流。

24pt/32pt

在漫長的歲月中，受到技術和媒體的變遷等各種各樣影響，文字的形狀也在不斷發生變化。