

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アアイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ  
安以宇衣於  
加幾久計己  
左之寸世曾  
太知川天止  
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijkl1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMN  
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえおア  
 かきくけこカ  
 さしすせそサ  
 たちつてとタ  
 なにぬねのナ  
 二  
 ニ  
 ツ  
 ス  
 ケ  
 エ  
 オ  
 安  
 以  
 宇  
 衣  
 於  
 加  
 幾  
 久  
 計  
 己  
 左  
 之  
 寸  
 世  
 曾  
 太  
 知  
 川  
 天  
 止  
 奈  
 仁  
 奴  
 禰  
 乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMN  
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえおア  
 かきくけこカ  
 さしすせそサ  
 たちつてとタ  
 なにぬねのナ  
 二  
 ツ  
 ス  
 ケ  
 エ  
 オ  
 安  
 以  
 宇  
 衣  
 於  
 加  
 幾  
 久  
 計  
 己  
 左  
 之  
 寸  
 世  
 曾  
 太  
 知  
 川  
 天  
 止  
 奈  
 仁  
 奴  
 禰  
 乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえおア  
アイウエオ  
かきくけこカ  
キクケコ  
さしすせそサ  
シスセソ  
たちつとそタ  
チツスソ  
なにぬねのナ  
ニヌネノ  
奈太左加安  
仁知川寸世計  
奴天止曾己  
禰乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLM  
 abcdefg123456789

24pt

あいうえおア  
 かきくけこカ  
 さしすせそサ  
 たちつてとタ  
 なにぬねのニ  
 かいけくけこカ  
 さしすせそサ  
 たちつてとタ  
 なにぬねのニ  
 ナニヌネノト  
 奈太左加安  
 仁知寸久宇  
 奴川世計衣  
 禰天世計衣  
 乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLM  
 abcdefg123456789

24pt

あいうえおア  
 かきくけこカ  
 さしすせそサ  
 たちつてとタ  
 なにぬねのナ  
 二ニ  
 ヌヌ  
 ネネ  
 ノト  
 奈太左加安  
 仁知之幾以  
 奴川寸久宇  
 禰天世計衣  
 乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLM  
 abcdefg123456789

24pt

あいうえお  
 かきくけこ  
 さしすせそ  
 たちつてと  
 なにぬねの  
 ア  
 カ  
 キ  
 ク  
 ケ  
 コ  
 ア  
 イ  
 ウ  
 エ  
 オ  
 安  
 以  
 宇  
 衣  
 於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。