

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツテト  
ナニヌネノ  
太左加  
知寸久  
川世計  
天曾  
止  
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツテト  
ニヌネノ  
ナニヌネノ  
太左加  
知寸世  
川天曾  
奴天曾  
禰天曾  
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ  
安以宇衣於  
加幾久計己  
左之寸世曾  
太知川天止  
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
キクケコ  
シスセソ  
チツテト  
ニヌネノ  
ナニヌネノ  
太左加  
知寸世  
川天曾  
奴天曾  
禰天曾  
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijkl123456789

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
チツテト  
ニッツネ  
ヌツネ  
ノ  
太左加  
仁知寸  
奴川天世  
禰止  
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。



120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijkl123456789

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ  
加幾以  
左之寸  
太知川  
奈仁奴  
安字衣  
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。