

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけこカアイ  
ねてせそこカクウ  
のとサカキオ  
ナタシキクエ  
ニチツスケ  
ヌテセコ  
ネトソ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいいうえおアイウエオ安以宇  
かしきくえこカイクケコ才安以宇  
にちしそサキクケコ才安以宇  
ぬつせソサキクケコ才安以宇  
ねとタシキスセソサキクケコ才安以宇  
のナチツシスセソサキクケコ才安以宇  
ニヌテソコ才安以宇  
ネノトソコ才安以宇  
奈太左加幾衣  
仁知之久衣  
奴川寸衣  
禰天世計  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あ  
い  
う  
え  
お  
ア  
イ  
ウ  
エ  
オ  
安  
以  
宇  
衣  
於  
か  
き  
く  
え  
こ  
カ  
イ  
ク  
ケ  
コ  
ス  
カ  
シ  
キ  
ク  
チ  
ツ  
セ  
ソ  
ナ  
タ  
シ  
シ  
ヌ  
テ  
ス  
セ  
ネ  
ト  
奈  
仁  
知  
之  
奴  
川  
寸  
太  
左  
加  
久  
計  
世  
計  
天  
世  
計  
乃  
止  
曾  
己  
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーとメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきました。

120pt

# あ ア 安

24pt

あい  
さか  
きく  
しき  
ねそ  
のた  
ニチ  
ヌネ  
ノト  
奈仁  
知奴  
太川  
左寸  
幾世  
加計  
左世  
太計  
シ久  
左計  
ク久  
ケ計  
コ久  
カ計  
キ久  
ク計  
エ久  
オ計  
安計  
以計  
宇計  
幾計  
衣計  
於計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

## 人は必ず昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

## さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あ  
い  
う  
え  
お  
ア  
イ  
ウ  
エ  
オ  
安  
以  
宇  
衣  
於  
か  
き  
く  
え  
こ  
カ  
キ  
ク  
ケ  
コ  
ス  
カ  
シ  
シ  
ス  
セ  
そ  
サ  
ナ  
タ  
チ  
ツ  
ヌ  
テ  
ノ  
奈  
太  
左  
仁  
知  
之  
奴  
川  
寸  
加  
左  
幾  
世  
計  
久  
計  
天  
世  
計  
曾  
己  
乃  
止  
曾  
己  
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あ  
い  
う  
え  
お  
ア  
イ  
ウ  
エ  
オ  
安  
以  
宇  
衣  
於  
か  
き  
く  
え  
こ  
カ  
キ  
ク  
ケ  
ソ  
サ  
ナ  
タ  
チ  
シ  
ス  
ケ  
コ  
ト  
ソ  
奈  
太  
左  
加  
仁  
知  
之  
奴  
川  
寸  
久  
禰  
天  
世  
計  
乃  
止  
曾  
己  
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけこカアイ  
ねてせそサクウ  
のとタサキクエ  
ナチシスケオ安  
ニツテソコウ  
ヌノトソコウ  
奈太左加幾以  
仁知之寸久宇  
奴川世計衣  
禰天計己於  
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。