

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすくえ  
ねてせけえ  
のとそこお  
ナタサカアイ  
ニチシキイウ  
ヲツスクエ  
ネテセケエ  
ノトリコオ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計  
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
の  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけえお  
ねてせこおア  
のとそこカイ  
ナタサクウ  
ニチシキエ  
ヲツスクエ  
テセケオ  
ノトリコ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつ昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざま影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけおア  
ねてせそこイ  
のとタサカイ  
ナチシキクエ  
ニツスクエオ  
ヲテセケオ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久衣  
禰天世計己  
乃止曾於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
qrstuvwxyz90

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけお  
ねてせそこ  
のとタサカ  
ナチシキクエ  
ラツスクエオ  
ネテセケコ  
ノトリコ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
qrstuvwxyz90

36pt

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
み  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえお  
ぬつすけそ  
ねてせそこ  
のとタサカ  
ナチシキクエ  
ヲツスクエ  
ネテセケオ  
ノトリコ  
奈太左加安以  
仁知之幾宇  
奴川寸久計  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきうえ  
ぬつすけお  
ねてせそこ  
のとタサカ  
ナチシキクエ  
ヲツスクケオ  
ネテセコノト  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久衣  
補天世計  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考え方を他人に伝えてきました。すぐに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLM  
abcdefghijklm  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

なたさかあ  
にちしきい  
ぬつすくう  
ねてせけえ  
のとそこお  
ナタサカア  
ニチシキウ  
ヲツスクエ  
ネテセケオ  
ノトリコオ  
奈太左加安  
仁知之幾以  
奴川寸久宇  
禰天世計衣  
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやナディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。