

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお
アイウエオ
安
あ
かきくけこ
カキクケコ
加
か
さしすせそ
サシスセソ
左
さ
た
ち
つ
と
タ
チ
ツ
ト
太
た
な
に
ぬ
ね
の
ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ
奈
仁
奴
禰
乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお
アイウエオ
安
あ
かきくけこ
カキクケコ
加
さしすせそ
サシスセソ
左
た
ちつてと
タチツテト
太
な
にぬねの
ナニヌネノ
奈
仁
奴
禰
乃
止

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえお
アイウエオ
安
かきくけこ
カキクケコ
加
さしすせそ
サシスセソ
左
た
チツテト
太
な
ニヌネノ
奈
仁
奴
禰
乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijkl1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。