

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijkl1234567890

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アアイイ
キククケ
シススセ
ツツツテ
ネネネノ
オ
安
以
宇
衣
於
加
幾
久
計
己
左
之
寸
世
曾
太
知
川
天
止
奈
仁
奴
禰
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。よくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉で話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklmno

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
ナニナニ
ニツスツ
ネテセセ
ノトソソ
奈太左加安
仁知之幾以
奴川寸久宇
禰天世計衣
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。よくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
 abcdefg1234567890

24pt

あいうえおア
 かいけこかキ
 さしすせそサ
 たちつてとタ
 なにぬねのナ
 ニテシスツウ
 ヌテセケエ
 ノトソコオ
 安以宇衣於
 加幾久計己
 左之寸世曾
 太知川天止
 奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考之を他人に伝えてきました。よくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
 っ
 安

ABCDEFGHIJKLM
 abcdefg123456789

24pt

あいうえお
 かきくけこ
 さしすせそ
 なにぬねの
 ナニ
 ニ
 ヌ
 ネ
 ノ
 奈
 仁
 奴
 禰
 乃
 太
 知
 川
 天
 止
 左
 之
 寸
 世
 曾
 加
 幾
 久
 計
 己
 安
 以
 宇
 衣
 於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えて情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijkl123456789

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
ニ
ヌ
ネ
ノ
加
幾
久
計
己
於
安
以
字
衣
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考之を他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えて情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm123456789

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アアイイ
キククケ
シススセ
ツツツテ
ネネネノ
オ
安
以
宇
衣
於
加
幾
久
計
己
左
之
寸
世
曾
太
知
川
天
止
奈
仁
奴
禰
乃

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えて情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。