

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefgh 1 2 3 4 5 6 7

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツクスコ
ネテセソ
ノトソコ
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話して

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefgh 1 2 3 4 5 6 7

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
フフフフ
ネネネネ
ノノノノ
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知川天止
奈仁奴禰乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefgh 1 2 3 4 5 6 7

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
ナニネノ
タチト
ナニネノ
太左加安
知寸久宇
川世計衣
奴天世計衣
禰天世計衣
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話して

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdefghijklmn

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
ナニネノ
タチタチ
ナニネノ
太左加安
知寸久宇
川世計衣
奴天世計衣
禰止曾己於
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話して

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijkl 1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
ナニヌネノ
タチテト
ナニヌネノ
太左加安
知寸久宇
川天世計衣
奴禰曾己於
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijkl 1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツツテト
ナニヌネノ
タチツテト
ナニヌネノ
太左加安
知寸久宇
川世計衣
奴天世計衣
欄天世計衣
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話して

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijkl 1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
ア
アイ
イ
ウ
エ
オ
安
以
宇
衣
於
加
幾
久
計
己
左
之
寸
世
曾
太
知
川
天
止
奈
仁
奴
禰
乃

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずつと昔から、言葉で話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。