24pt

なたさかあ

ABCDEFGHIJK abcdefghij1234567890 18pt/28pt

36pt

え 伝えてきま 伝達手段として発展してきたきました。とくに文字は、時 が 得 た 知 識 間 B 場所を超 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰兄たちつてとタチッテト太知川天兄さしすせそサシスセソ左之寸世界かきくけこカキクケコ加幾久計であいうえおアイウエオ安以宇衣料

ABCDEFGHIJKLMN abcdefghij1234567890

18pt/28pt

36pt

え 云 えてきま 伝達手段として発展してきたのです。 が は 得 た 時 知 間 識 P 場所 を超 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰兄たちつてとタチッテト太知川天皇さしすせそサシスセソ左之寸世界かきくけこカキクケコ加幾久計であいうえおアイウエオ安以宇衣料

ABCDEFGHIJKLMN abcdefghij1234567890

18pt/28pt

36pt

え えてきま 伝達手段として発展してきたのです。 が は 得 た 時 知 間 識 P 場所 を超 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

18pt/28pt

36pt

こて発展してきたのです。 に文字は た 時 間 識 や場所を超

より たちつてとタチッテト太知川天止 たちつてとタチッテト太知川天止 かきくけこカキクケコ加幾久計己 からえおアイウエオ安以宇衣於

ABCDEFGHIJKLM abcdefgh1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰たちつてとタチツテト太知川天さしすせそサシスセソ左之寸世かきくけこカキクケコ加幾久計あいうえおアイウエオ安以宇衣

ABCDEFGHIJKLM abcdefg1234567890

18pt/28pt

36pt

て発展してきたのです。 自 が は 時 知 間 識 や場所を超 や考えを 他

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

24pt

なたさかあ

18pt/28pt

36pt

自 時 間 識 や場所 や考えを他

て発展してきたのです。

ABCDEFGHI abcdefg1234567890

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ