

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMN
abcdef12345678

24pt

あいうえお
かきくけこ
さすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツテト
ナニヌネノ
太左加
知之久
川寸計
天世己
乃止曾
安以宇
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLM
abcdef12345678

24pt

あいうえおアイウエオ
かきくけこカキクケコ
さしすせそサシスセソ
たちつてとタチツテト
なにぬねのナニヌネノ
奈仁奴禰乃
太知川天止
左之寸世曾
加幾久計己
安以宇衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEF GHIJKLM
abcdef1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネノ
太左加
知寸幾
川天世
奴天世
禰止曾
乃止曾

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGH IJKL
abcdef1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
ツテト
ナニヌネノ
太左加
知之久
川寸計
天世己
乃止曾
於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。