

120pt (長体 60%)

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。

24pt (長体 60%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/17pt (長体 60%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (長体 60%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

120pt (長体 60%)

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。

24pt (長体 60%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/17pt (長体 60%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (長体 60%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

120pt (長体 60%)

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdef1234567890

24pt (長体 60%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/17pt (長体 60%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (長体 60%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt (長体 60%)

あ
ア
安ABCDEFGHIJKLMNO
abcdef1234567890

24pt (長体 60%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/17pt (長体 60%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (長体 60%)

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt (長体 60%)

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字
は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、
写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ
タルフォントが数多く使われるようになりました。永
い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字は
そのカタチを変えてきたのです。

24pt (長体 60%)

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
なにぬねのナニヌネノ奈仁奴禰乃

18pt/17pt (長体 60%)

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他
人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超
える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt (長体 60%)

人はずっと昔から、言葉話を話し、