24pt (長体 60%)

5

لح

タチ

17

テ

太

知

ね

ナニヌネノ

か

き

けこ力

+

加

幾

計

せそサ

セ

左之

寸

世

あ

うえお

ア

ウ

安以宇

18pt/17pt (長体 60%)

36pt (長体 60%)

# 文 字 を 使うこと つ 自 分 が 得 た 知識 や考え たを他

える情報 に 伝え 7 の伝達手段と きま して発展してきたのです。 ľ 文 字 は 時 間

や場所を超

**ABCDEFGHIJKLMNO** abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

24pt (長体 60%)

あ

うえお

ア

ウ

安以宇

18pt/17pt (長体 60%)

36pt (長体 60%)

文 字 を 使う つ 自 分 が 得 た 知識 や考え を他

える情報 に 伝え 7 の伝達手段と うきま た。 して発展してきたのです。 に 文字 は 時 間 や場所を超

き 5 けこ力 ね せそサ タチ ナニヌネノ + IJ セ 左之 太 加 幾 知 計 世

ABCDEFGHIJKLMNO abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

24pt (長体 60%)

あ

うえお

ア

ウ

安以宇

18pt/17pt (長体 60%)

36pt (長体 60%)

文字 える情報 に を 伝 え 使う 7 の伝達手段と うきま た。 つ して発展してきたのです。 に 自 文 分 字 が は 得 た 時 知 間 識 や や場所を超 考え を他

5 きく けこカキ 7 せそサ タチ ナニヌネノ y テ セ ケ 左之 太 加 幾 知 寸 計 世

**ABCDEFGHIJKLMNO** abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

24pt (長体 60%)

5

てとタチ

y

テ

太

知

あ

うえお

ア

安以宇

衣

きく

けこカキ

ケ

加

幾久

計

せそサ

セ

左之

寸

18pt/17pt (長体 60%)

36pt (長体 60%)

Ž 文字を使う に る情 伝 報 ì 7 の伝達手段と きま た。 つ て発展してきたのです。 に 自 文 分 字 が 得 た 時 知 識 間 や や場所を超 考え を他

**ABCDEFGHIJKLMNO** abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ

24pt (長体 60%)

5

てとタチ

y

テ

太

知

きく

けこカキ

ケ

加

幾久

計

せそサ

セ

左之

寸

うえお

ァ

安以宇

衣

18pt/17pt (長体 60%)

36pt (長体 60%)

文字 Ž る情 に を 伝 使う 報 ż 7 の伝達手段と きま た。 つ て発展 に 自 文 分 字 してきたのです。 が 得 た 時 知 識 間 や や場所を超 考え を他

**ABCDEFGHIJKLMNO** abcdef1234567890

14pt (長体 60%) 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字 は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、 写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジ タルフォントが数多く使われるようになりました。永 い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt (長体 60%) 字間ツメ