

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇
かきくけこカキクケオ安以宇
さしそせそサシソコ加幾
たちつてとタチツスセナニヌ
ぬねのナニヌネノ奈仁知之
つてとタチツスセナニヌネノ
奈仁知之奴川寸久禰天世計
ヌネノ奈仁知之奴川寸久禰天
止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

24pt

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケオ安以宇衣於
さしそサシソコ加幾久
たちつてとタチツスセソコ加幾久
なにぬねのナニヌテソコ加幾久
にぬねのナニヌテソコ加幾久
奈太左知之世計
仁知之世計
奴川寸計
禰天世計
乃止曾己於

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefg1234567890

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人はずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefg1234567890

24pt

あい、うえお、アイウエオ、安以、宇衣、於
かきくけこカキクケ、コ加、幾、久、衣
さしすせそサシスセ、ソ左、知、之、計、於
たちつてとタチツテ、ソ太、仁、知、世、計
なにぬねのナニヌネノ、奈、奴、川、寸、天、世、計
乃止、曾、禰、天、世、計、乃止、曾、禰、天、世、計
乃止、曾、禰、天、世、計、乃止、曾、禰、天、世、計

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

人は、ずつと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになりました。写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。長い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。