

120pt

あ  
ア  
安ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnop1234567890

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ  
太左加  
知寸世  
川天曾  
奴禰乃  
安以宇衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超える情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

な	た	さ	か	あ
に	ち	し	き	い
ぬ	つ	す	く	う
ね	て	せ	け	え
の	と	そ	こ	お
ナ	タ	サ	カ	ア
ニ	チ	シ	キ	イ
ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ネ	テ	セ	ケ	エ
ノ	ト	ソ	コ	オ
奈	太	左	加	安
仁	知	之	幾	以
奴	川	寸	久	宇
禰	天	世	計	衣
乃	止	曾	己	於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNO  
 abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ  
ア  
安

24pt

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
チツテト  
ニヌネノ  
ナニヌネノ  
太左加  
知寸世  
川天曾  
奴禰乃  
安以宇衣於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超えてる情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

ABCDEFGHIJKLMNO  
 abcdefg1234567890

14pt/24pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt/36pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。