

M 21pt/28pt

Shakespeare の郷里

EL 7pt/12.5pt

Stratford-on-Avonに着いたのは夕方だった。太陽は没していたがまだ日中の光は残っていた。エイヴォンは「銀の川」といわれるけれども、前の日に雨でも降ったものか、かなりひどく濁っていた。しかし、Henry 7 世時代に掛けられた長い石橋を画面の中に取り入れて、白鳥の遊んでる低い川岸と、それを縁どっている絹柳の並木とその向に聳え立っている Holy Trinity の尖塔を一緒に見通した景色は何とも美しいものだった。町には、祭の季節だからだろう、人が大勢歩いていた。

EL 9pt/14pt

まず宿を取って置く必要があったので、私たちは Shakespeare Hotel というのに乗りつけた。

EL 7.5pt/13pt

Red Horse というのも橋のたもとにあって、Washington Irving が此の土地の印象記(それを私は中学時代に読んだ)を書いた時泊っていたホテルだということで有名だが、それをば此の土地第一の得意客なるアメリカの淑女紳士諸君のために譲ることにして、私たちは Shakespeare Hotel の方を選んだ。

EL 8pt/13.5pt

それは 15 世紀に建てられた気持のよい木造 3 階の建物で、家具なども調和するように工夫されてあるので興味を喚び起されるが、宿泊者にとつての今一つの興味は、客室の一つ一つが作品の名を持つてること、どんな部屋に案内されるかと思ったら、私たち 2 人の部屋は 9 号室で、All's Well that Ends Well (おわりよきものはすべてよし)だった。

M 10pt/16pt + R 8pt

I pray you, let us satisfy our eyes
With the memorials and things of fame
That do renown this city;

—Twelfth Night

L 7pt/12.5pt

なるほど喜劇の外題だったら大してあたりさわりがなくてよかろうが、悲劇にはだいぶさしさわりのあるものがある、という、喜劇だって新婚の夫婦がい L. L. L. (恋の骨折損)の部屋に通されたらどんなものだろう、とか、いや、やきもち屋の亭主と Othello の寝室に寝かされたらどうだろう、とか、そんなことを話し合っただけで笑ったが、そういえば今夜は『Othello』の芝居を見に行くのだったと思いつき、急いで支度をしてロビヘ下りる。

L 7.5pt/13pt

廊下のつきあたりに Macbeth と札を打った部屋があって、ドアがあいていたから、のぞいて見たら、読書室だった。さしさわりのある名前は客室には付けないのかも知れない。ロビで水沢・工藤両君に部屋の名前を聞いたら Troilus and Cressid だといって、つまらなそうな顔をしていた。

L 9pt/14pt

芝居のある場所は Shakespeare Memorial といって、ホテルから歩いて 5 分とはかからなかった。

L 8pt/13.5pt

一方はすぐ川になって、前の広場の楡の並木には色とりどりの裸か電球が枝に付けてあるのも祭の季節だからだろうが、鄙びてストラトフォードらしかった。記念館は前世紀の 70 年代に建てられたもので、劇場と塔と絵画館と図書館から出来ていたが、劇場と塔は 13 年前の火事で焼けたのを再建して、7 年前市河三喜君夫妻が来た頃やっと落成しそうになっていたと聞いたのが、出来上ってるのを見ると、ロンドンのどの劇場とも比較にならないほど思い切って近代的な構造である。

R 7pt/12.5pt

焼けた劇場もストラトフォードの環境の中ではあまりに異色的 (conspicuous) だといわれて焼けた当座今度建つのは劇場設計の「最後の言葉 (The Last Word)」となるだろうと噂されていたが、或る意味に於いてはなるほど謂ゆる「最後の言葉」かも知れないが、古風な環境から飛び離れたものになってる点では、前の劇場は写真で見ただけだけれども、恐らく五十歩百歩だと思う。

R 7.5pt/13pt

シェイクスピア祭は 4 月 3 日に始まり 9 月 16 日または 23 日まで続き、劇場はその間殆んど毎晩開かれ、初めの 12 週間分の上演曲目 6 種が発表され、私たちはロンドンから座席を申し込んで置いたのでくに入れたが、そうではないと入場ができなかったかも知れないと思われるほどの盛況だった。

R 9pt/14pt

配役は、オセローは John Lowry、イヤゴーは Alec Clewns、デズディモナーは Joyce Brand 等の顔ぶれで、演出は Robert Atkins だった。

R 8pt/13.5pt

殊に John Lowry の行き方は全然私の予期しなかったオセローで、脊丈もなく、肩幅もなく、声量も十分ではなく、肉体的にはどう見てもハンディキャップされているが、それでいて情緒のさまざまな展開を不思議に自由に見せていたのは、一つは技術のうまいのにも因るのだろうが、1 つにはまた『Othello』の作品その物が『Macbeth』とか『King Lear』とかに較べて悲痛の成分を多分に盛られているから、演じ易いのではなからうかとも思われた。

EL 48pt + L 36pt + R 18pt

Clearance Sale

12.23-12.29

Open Weekdays 10AM-8PM

H 44pt

徹底検証 iPhoneの全て

U 22pt

JAPAN TOUR in TOKYO DOME

M 20pt

今話題のAmerican Cherry Pieのお店

U 60pt 字間ソメ

N P O 法 人

M 11pt + 7pt + R 7pt/11pt

European Calligraphy展

2008年12月23日-2009年3月9日
午前9時-午後6時: 入場無料

lidabashiギャラリー

東京都新宿区下宮比町2-27

〒162-0822

Tel: 03-3267-1231

Fax: 03-3267-1252

E-mail: m-info@morisawa.co.jp

B 26pt + 24pt + DB 16pt

出発 Departure

行先 Destination	定刻 Scheduled
Bangkok	10:30
Seoul	11:00
Taipei	12:40
Singapole	13:50

M 9pt/15pt

XML に関連する技術にはいろいろなものがあります。例を挙げると、XSL, FO, DOM, RDF などなど、さらに利用のための技術として Java, Perl, XSLT などのプログラム技術や、データベースの技術も必要になってきます。

DB 21pt/28pt

Please refrain from using cellular phone. 携帯電話のご使用はご遠慮ください。