

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJKL
abcdef1234567

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネノ
太左加安
知川寸久以
仁天世計宇
奴禰曾己衣
禰乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによつて、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代ではDTPシステムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。

120pt

あ
ア
安ABCDEFGHIJK
abcdef123456

24pt

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬねの
アイウエオ
キクケコ
シスセソ
チツテト
ナニヌネノ
太左加安
知川寸久以
仁天世計字
奴天世計字
禰天世計字
乃止曾己於

18pt/28pt

文字を使うことによって、自分が得た知識や考えを他人に伝えてきました。とくに文字は、時間や場所を超え、情報の伝達手段として発展してきたのです。

36pt

人はずっと昔から、言葉を話し、

14pt 字間ツメ

かつて石に彫られたり、木に筆で書かれていた文字は、やがて木版や金属活字で印刷されるようになり、写真植字を経て、現代では DTP システムによるデジタルフォントが数多く使われるようになりました。永い年月のなかで、テクノロジーやメディアの変化など、

24pt 字間ツメ

さまざまな影響を受けながら、文字はそのカタチを変えてきたのです。