



Morisawa  
Type Design  
Competition  
2019

## 报名办法

参赛规定  
格式规定

2018.7.3

<http://competition.morisawa.co.jp>

# 参赛规定

## 参赛资格

个人或团体。没有国籍或其他特别限制。

## 有关参赛作品部门及授奖内容

### 【森泽奖】

颁发给追求独创性和审美性的作品。

分为和文部门（汉字+假名）及欧文部门。两个部门皆可报名，参赛，作品的数量没有限制。

颁发给入选者奖状、奖杯，以及奖金如下。

和文部门：金奖 100 万日元 (1 件)

/ 银奖 50 万日元 (1 件)

/ 铜奖 30 万日元 (1 件)

/ 佳作 5 万日元 (3 件)

欧文部门：金奖 100 万日元(1 件)

/ 银奖 50 万日元(1 件)

/ 铜奖 30 万日元(1 件)

/ 佳作 5 万日元 (3 件)

※此处的约人民币，根据换算率和日期而不同。

### 【粉丝投票奖】

作品在网站上公开，由一般大众票选出人气得奖作品。

( 预计2019 年5 月实施)

以报名参加森泽奖的作品为对象。参赛者可自由选择是否参加。

颁发给入选者奖状、奖杯，以及纪念品。

和文部门：得票数第1 名/得票数第2 名 ( 各1 件)

欧文部门：得票数第1 名/得票数第2 名 ( 各1 件)

### 【明石奖】

颁发给对主题有高完成度及提案力的作品。参赛者可自由选择是否参加。

本次招募的主题为「可变式字体」。不分和文部门和欧文部门。明石奖的审查由株式会社森泽担任，针对可变式字体的原创性和未来潜在性进行综合审查。

颁发给入选者奖状、奖杯，以及奖金如下。

入选者 50 万日元( 最多3件)

## 参赛课题

森泽奖及粉丝投票的参赛作品，请依照和文部门的作品用纸 Sheet1~3、欧文部门作品用纸Sheet A~B 之规定提出。参赛作品与格式规定有明显差异时，将失去参赛资格，且无法列为审查对象，请务必注意。

明石奖的参赛作品，请依照格式规定提出相关档案。

所有参赛作品由竞赛事务局根据本参赛规定及格式规定，判断是否符合参赛资格。

## 参赛方法

进入官方网站提出作品档案。

(2018 年11 月1 日开始受理)

本竞赛免费报名参加。不接受以邮寄方式报名。

1) 报名者请先至官方网站进行登录

2) 取得「作品ID」后，填入至作品用纸上

3) 将作品提出

## 报名期间

请于2018 年11 月1 日~2019 年1 月31 日期间内报名。

( 日本时间)

## 森泽奖的审查

以不公开参赛者姓名的方式，进行严正的审查。

## 森泽奖评审委员

### 【和文部门】

北川一成

鸟海修

西冢凉子

广村正彰

### 【欧文部门】

Ilya Ruderman

Indra Kupferschmid

Cyrus Highsmith

Laura Meseguer

### 【特别审查员】

Matthew Carter

# 参赛规定

## 参赛作品的限制(禁止事项)和条件

限制(禁止事项):

- 被认定为模仿既有的字体
- 收费或免费的公开字体
- 许可他人使用的字体(不论收费或免费,包含版权、使用权的借贷或让渡或提供授权)
- 与他人交涉著作权等权利中的字体
- 侵害他人权利的字体
- 报名后至发表前期间内,公开与参赛者及参赛作品相关内容

下列情况视为公开。

- 在商用或非商用网站,不论收费或免费,公开字体可被购买或下载的情况
- 已授权给他人的情况

下列情况不视为公开。

- 在大学或教育机关的网站上的设计发表
- 个人部落格、SNS上的设计发表、第三者的访问中被提及

所有参赛作品在报名作品时,即视为已了解上述规定,且参赛作品符合上述条件。如发现与上述规定不符的情况时,将失去参赛资格。

条件:

- 报名粉丝投票的参赛作品(和文部门:用纸Sheet2、欧文部门:用纸SheetA的一部分),视为是已同意作品在官方网站上公开。
- 入选的参赛作品会将一部分或全部于媒体上发表、入选作品集、展示会等公开。
- 不接受修改、退还参赛作品档案。
- 株式会社森泽和旗下集团公司的关系者不能报名参赛。

## 结果发表

2019年7月(预定)

审查结果会以E-mail通知入选者,并于官方网站及株式会社森泽公司网站上发表。

公布审查结果后,未入选作品将不做公布。

## 权利相关

参赛作品的著作权属于参赛者本人所有。但是,关于所有获奖作品之商品化问题,自公布审查结果日起的6个月内,株式会社森泽拥有著作权的优先交涉权。获奖的参赛者在此期间内,在未得到株式会社森泽的书面许可前,不得与株式会社森泽以外的第三者就关于获奖作品的商品化及使用许可(License)做任何的交涉、协议、缔结合同、备忘录等。

有关未获奖作品的商品化,株式会社森泽有权与参赛者交涉。但不限制株式会社森泽以外的第三者,就未获奖作品的商品化与参赛者进行交涉。

## 奖金与报酬

如为所得扣缴对象,将由主办单位进行所得扣缴。因扣缴手续上需要请您准备必要的文件,汇款会需要几天时间才能完成。

## 主办单位

株式会社森泽(Morisawa Inc.)

## 协办单位

森泽文研株式会社

## 协力厂商

Arphic Technology co., LTD  
北京汉仪科印信息技术有限公司  
Sandoll Communications Inc.  
Type Network, LLC.

## 竞赛相关咨询窗口

森泽股份有限公司  
台北市信义区忠孝东路五段412号15楼之3  
Tel: 02-8780-2246  
E-mail: support@morisawa-taiwan.com

## ■格式规定 / 森泽奖 和文部门(汉字+假名)

和文部门的竞赛指定文字如作品用纸Sheet1 和Sheet2 所示的所有文字。每件参赛作品(字体)须按照下述规则制作成3张作品用纸。

作品用纸可以使用官方网站内提供的Sheet\_guide档案来製作。(请下载 [[Application Guideline](#)])

如提出指定文字以外作品用纸,该作品用纸将不视为审查对象。Sheet\_guide档案内的文字是使用现有字体制作,仅供参赛者参考用。

### 所有作品用纸的共通规则

**0-1** 请在所有作品用纸的右上方,填入在官方网站上报名时取得的「作品ID」。作品ID请以14pt (5mm)左右大小的无衬线(黑体)系字体表示,为了避免输出时发生问题,请事先将内容转为外框(outline)。

**0-2** 作品用纸请以PDF档提出。

请确认档案是否能在「Acrobat 9.0」以上的软件上开启。

**0-3** 作品用纸请以A3尺寸制作(297mm x 420mm,误差±3mm以内)。用纸上下左右请务必留白10mm以上。

**0-4** 留白部分为白色,文字部分请使用黑色(K100%)单色。

**0-5** 所有作品用纸必须使用同一种设计文字。(用纸Sheet1和Sheet2上製作的文字,用纸Sheet3的自由发表除外)

**0-5** 制作作品用纸时,不限制转外框数据或图像等的贴入方法。但为了避免输出时发生问题,包含字体的所有内容必须置换成外框数据后,再制作成PDF档。

**0-6** 使用扫描等图像时,为公平审查参赛作品质量,制作时请设定为黑白、分辨率为600dpi以上。

**0-7** 作品用纸上不能显示参赛者姓名、参赛者所属团体名称、字体名称等信息。

### 作品用纸Sheet1: 全部的指定文字

用纸Sheet1 是竞赛指定文字的样本一览。

**1-1** 样本上的两个字以全格(天地尺寸)为50mm的尺寸表示。各文字需在50mm全格(假设字框)的框线(约0.1mm)内,各文字的字间约为5mm。

**1-2** 全格为20mm的指定文字请依照样本方式配置。各文字需在全格(假设字框)的框线(约0.1mm)内,字距为20mm,行距为24mm。

**1-3** 制作字母、数字时,请自行设定各文字的间距排列。字母、数字以外的各文字需在全角(假设字框)的框线(约0.1mm)内。字母的制作非必须。

### 作品用纸Sheet2: 排版样本

**2-1** 文字以16mm的全格尺寸,行距23mm的格式,横排与样本相同的文章。可根据参赛作品的字体,自由设计其字间,以求字体能表现出最佳的排版效果。行长以10字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

**2-2** 以8mm的全格尺寸,行距13mm的格式,横排与样本相同的文章。不留字间,行长以20字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

**2-3** 以4mm的全格尺寸,行距7.5mm的格式,横排与样本相同的文章。不留字间,行长以30字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

**2-4** 以16mm的全格尺寸,行距23mm的格式,直排与样本相同的文章。可根据参赛作品的字体,自由设计其字间,以求字体能表现出最佳的排版效果。行长以16字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

**2-5** 以8mm的全格尺寸,行距12mm的格式,直排与样本相同的文章。不留字间,行长以25字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

**2-6** 以4mm的全格尺寸,行距7.5mm的格式,直排与样本相同的文章。不留字间,行长以30字1行为标准(如行首为标点符号,可调整前行间距或将标点符号置于行尾)。

### 作品用纸Sheet3: 自由发表

**3-1** 用纸Sheet3请以参赛作品能表现出最佳排版效果的方式自由发表。可自由决定文字尺寸、排列方式、字体的组合。可以使用指定文字以外的文字。但不能使用含有参赛者姓名、参赛者所属团体名称、字体名称的文章。也不能使用作品以外的字体。

**3-2** 请依照Sheet3所示,于400mm x 277mm的空间内制作。

## ■ 格式规定 / 森泽奖 欧文部门

欧文部门的指定文字如作品用纸Sheet A所示的所有文字。每件参赛作品(字体)须按照下述规则制作成2张作品用纸。作品用纸可以使用官方网站内提供的Sheet\_guide档案来制作。(请下载「[Application Guideline](#)」)

如提出指定文字以外的作品用纸,该作品用纸将不视为审查对象。Sheet\_guide档案内的文字是使用现有字体制作,仅供参赛者参考用。

### 作品用纸的通用规则

0-1 请在所有作品用纸的右上方,填入在官方网站上报名时取得的「作品ID」。作品ID 请以14pt (5mm)左右大小的无衬线(黑体)系字体表示,为了避免输出时发生问题,请事先将内容转外框(outline)。

0-2 作品用纸请以PDF档提出。

请确认档案是否能在「Acrobat 9.0」以上软件上开启。

0-3 作品用纸请以A3 尺寸制作(297mm x 420mm,误差±3mm 以内)。用纸上下左右请务必留白10mm 以上。

0-4 留白部分为白色,文字部分请使用黑色(K100%)单色。

0-5 所有作品用纸必须使用同一种设计文字。(用纸Sheet A上製作的文字,用纸Sheet B的自由發表除外)

0-6 制作作品用纸时,不限制转外框数据或图像等的贴入方法。但为了避免输出时发生问题,包含字体的所有内容必须置换成外框数据后,再制作成PDF档。

0-7 使用扫描等图像时,为公平审查参赛作品质量,制作时请设定为黑白、分辨率在600dpi 以上。

0-8 作品用纸不能显示参赛者姓名、参赛者所属团体名称、字体名称等信息。

### 作品用纸Sheet A: 全部的指定文字

1-1 指定的文字以60pt组排。最大行长为36pica(432pt),行长超过36pica 时需换行,不留字间。

1-2 指定的文字以36pt排组。不留字间,最大行长超过36pica (432pt) 时需换行。行数最多兩行。

1-3 指定的文字以24pt排组成5行。行间为3pt。最大行长为30pica (360pt)。

1-4 指定的文字以14pt排组成4行。行间为14pt。最大行长为40pica (480pt)。

1-5 以42pt制作只有大写字母的排组。行间没有限制。最大行长为40pica (480pt),行数1 行或2 行皆可。

### 作品用纸Sheet B: 自由發表

2-1 用纸Sheet B请以参赛作品能表现出最佳排版效果的方式自由发表。可自由决定文字尺寸、排列方式、字体的组合。可以使用指定文字以外的文字。但不能使用含有参赛者姓名、参赛者所属团体名称、字体名称的文章。也不能使用作品以外的字体。

2-2 请依照Sheet B所示,于400mm x 277mm 的空间内制作。

### 注意事项

文字的大小单位可任选美式或迪多式的pt 来使用。

## ■格式规定 / 明石奖

---

### 招募主题

「可变式字体」

可变式字体是指利用OpenType1.8 來活用被重新定義的OpenType Font Variations 技術所製作出來的字体。請依照下列規定製作，並提出必需的檔案。

### 報名參賽必需的檔案

1. OpenType 字型
2. 說明作品概念和字体操作方法的文本文件

### 有關字型檔

- 1-1 字型文件須含森澤獎和文部門作品上指定文字或歐文部門作品用紙Sheet A 上的指定文字，最少要有10 个字。
- 1-2 文件名請設定為作品ID+ 擴展名。
- 1-3 檔案容量需小於100MB。
- 1-4 請確認檔案可以在Adobe Illustrator CC 2018 軟體上開啟。

### 有關文字檔

- 2-1 說明作品概念和字体操作方法的文件檔，請以日文或英文制作。且內容不得包含參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字体名稱。
- 2-2 文件名請設定為作品ID+ 擴展名(.txt)。不接受txt形式以外的檔案。