



Morisawa  
Type Design  
Competition  
2019

## 報名辦法

參賽規定  
格式規定

2018.7.3

<http://competition.morisawa.co.jp>

# 參賽規定

## 參賽資格

個人或團體。沒有國籍或其他特別限制。

## 有關參賽作品部門及授獎內容

### 【森澤獎】

頒發給追求獨創性和審美性的作品。

分為和文部門和歐文部門。兩個部門皆可報名，參賽作品的數量沒有限制。

頒發給入選者獎狀、獎盃，以及獎金如下。

和文部門：金獎 100 萬日圓 (1 件)/銀獎 50 萬日圓 (1 件)  
/銅獎 30 萬日圓 (1 件)/佳作 5 萬日圓 (3 件)

歐文部門：金獎 100 萬日圓 (1 件)/銀獎 50 萬日圓 (1 件)  
/銅獎 30 萬日圓 (1 件)/佳作 5 萬日圓 (3 件)

### 【粉絲投票獎】

作品在網站上公開，由一般大眾票選出人氣得獎作品。

(預計 2019 年 5 月實施)

以報名參加森澤獎的作品為對象。參賽者可自由選擇是否參加。

頒發給入選者獎狀、獎盃，以及紀念品。

和文部門：得票數第 1 名 / 得票數第 2 名 (各 1 件)

歐文部門：得票數第 1 名 / 得票數第 2 名 (各 1 件)

### 【明石獎】

頒發給對主題有高完成度及提案力的作品。參賽者可自由選擇是否參加。

本次招募的主題為「可變式字體」。不分和文部門和歐文部門。

明石獎的審查由株式會社森澤擔任，針對可變式字體的原創性和未來潛在性進行綜合審查。

頒發給入選者獎狀、獎盃，以及獎金如下。

入選者 50 萬日圓 (最多 3 件)

## 參賽課題

森澤獎及粉絲投票的參賽作品，請依照和文部門的作品用紙 Sheet1~3、歐文部門作品用紙 Sheet A~B 之規定提出。參賽作品與格式規定有明顯差異時，將失去參賽資格，且無法列為審查對象，請務必注意。

明石獎的參賽作品，請依照格式規定提出相關檔案。

所有參賽作品由競賽事務局根據本參賽規定及格式規定，判斷是否符合參賽資格。

## 參賽方法

進入官方網站提出作品檔案。

(2018 年 11 月 1 日開始受理)

本競賽免費報名參加。不接受以郵寄方式報名。

1) 報名者請先至官方網站進行登錄

2) 取得「作品 ID」後，填入至作品用紙上

3) 將作品提出

## 報名期間

請於 2018 年 11 月 1 日~2019 年 1 月 31 日期間內報名。

(日本時間)

## 森澤獎的審查

以不公開參賽者姓名的方式，進行嚴正的審查。

## 森澤獎評審委員

### 【和文部門】

北川一成

鳥海修

西塚涼子

廣村正彰

### 【歐文部門】

Ilya Ruderman

Indra Kupferschmid

Cyrus Highsmith

Laura Meseguer

### 【特別審查員】

Matthew Carter

# 參賽規定

## 參賽作品的限制(禁止事項)和條件

限制(禁止事項)：

- 被認為模倣既有的字體
- 收費或免費的公開字體
- 許可他人使用的字體(不論收費或免費，包含版權、使用權的借貸或讓渡或提供授權)
- 與他人交涉著作權等權利中的字體
- 侵害他人權利的字體
- 報名後至發表前期間內，公開與參賽者及參賽作品相關之內容

下列情況視為公開。

- 在商用或非商用網站，不論收費或免費，公開字體可被購買或下載的情況
- 已授權給他人的情況

下列情況不視為公開。

- 在大學或教育機關的網站上的設計發表
- 個人部落格、SNS 上的設計發表、第三者的訪問中被提及

所有參賽作品在報名作品時，即視為已了解上述規定，且參賽作品符合上述條件。如發現與上述規定不符的情況時，將失去參賽資格。

條件：

- 報名粉絲投票的參賽作品(和文部門:用紙Sheet2、歐文部門:用紙SheetA的一部分)，視為是已同意作品在官方網站上公開。
- 入選的參賽作品會將一部分或全部於媒體發表、入選作品集、展示會等公開。
- 不接受修改、退還參賽作品檔案。
- 株式會社森澤和旗下集團公司的關係者不能報名參賽。

## 結果發表

2019年7月(預定)

審查結果會以E-mail通知入選者，並於官方網站及株式會社森澤公司網站上發表。

公布審查結果後，未入選作品將不做公佈。

## 權利相關

參賽作品的著作權屬於參賽者本人所有。但是，關於所有獲獎作品之商品化問題，自公布審查結果日起的6個月內，株式會社森澤擁有著作權的優先交涉權。獲獎的參賽者在此期間內，在未得到株式會社森澤的書面許可前，不得與株式會社森澤以外的第三者就關於獲獎作品的商品化及使用許可(License)做任何的交涉、協議、締結契約、備忘錄等。

有關未獲獎作品的商品化，株式會社森澤有權與參賽者交涉。但不限制株式會社森澤以外的第三者，就未獲獎作品的商品化與參賽者進行交涉。

## 獎金與報酬

如為所得扣繳對象，將由主辦單位進行所得扣繳。因扣繳手續上需要請您準備必要的文件，匯款會需要幾天時間才能完成。

## 主辦單位

株式會社森澤(Morisawa Inc.)

## 協辦單位

森澤文研株式會社

## 協力廠商

Arphic Technology co., LTD  
北京漢儀科印信息技術有限公司  
Sandoll Communications Inc.  
Type Network, LLC.

## 競賽相關諮詢窗口

森澤股份有限公司  
台北市信義區忠孝東路五段412號15樓之3  
Tel: 02-8780-2246  
E-mail: support@morisawa-taiwan.com

## ■格式規定 / 森澤獎 和文部門(漢字和假名)

和文部門的競賽指定文字如作品用紙Sheet1和Sheet2所示的所有文字。每件參賽作品(字體)須按照下述規則製作成3張作品用紙。

作品用紙可以使用官方網站內提供的Sheet\_guide檔案來製作。(請下載「Application Guideline」)

如提出指定文字以外作品用紙，該作品用紙將不視為審查對象。Sheet\_guide檔案內的文字是使用現有字體製作，僅供參賽者參考用。

### 所有作品用紙的共通規則

**0-1** 請在所有作品用紙的右上方，填入在官方網站上報名時取得的「作品ID」。作品ID請以14pt(5mm)左右大小的無襯線(黑體)系字體表示，為了避免輸出時發生問題，請事先將內容轉外框(outline)。

**0-2** 作品用紙請以PDF檔提出。

請確認檔案是否能在「Acrobat 9.0」以上軟體上開啟。

**0-3** 作品用紙請以A3尺寸製作(297mm x 420mm，誤差±3mm以內)。用紙上下左右請務必留白10mm以上。

**0-4** 留白部分為白色，文字部分請使用黑色(K100%)單色。

**0-5** 所有作品用紙必須使用同一種設計文字。(用紙Sheet1和Sheet2上製作的文字，用紙Sheet3的自由發表除外)

**0-6** 製作作品用紙時，不限制轉外框資料或圖像等的貼入方法。但為了避免輸出時發生問題，包含字體的所有內容必須置換成轉外框資料後，再製作成PDF檔。

**0-7** 使用掃描等圖像時，為公平審查參賽作品品質，製作時請設定為黑白、解析度在600dpi以上。

**0-8** 作品用紙上不能顯示參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字體名稱等資訊。

### 作品用紙Sheet1：全部的指定文字

用紙Sheet1是競賽指定文字的樣本一覽。

**1-1** 樣本上的兩個字以全格(天地尺寸)為50mm的尺寸表示。各文字需在50mm全格(假設字框)的框線(約0.1mm)內，各文字的字間約為5mm。

**1-2** 全格為20mm的指定文字請依照樣本方式配置。各文字需在全格(假設字框)的框線(約0.1mm)內，字距為20mm，行距為24mm。

**1-3** 製作字母、數字時，請自行設定各文字的字幅排列。字母、數字以外的各文字需在全角(假設字框)的框線(約0.1mm)內。字母的製作非必須。

### 作品用紙Sheet2：排版樣本

**2-1** 文字以16mm的全格尺寸，行距23mm的格式，橫式組排與樣本相同的文章。可根據參賽作品的字體，自由設計其字間，以求字體能表現出最佳的排版效果。行長以10字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

**2-2** 以8mm的全格尺寸，行距13mm的格式，橫式組排與樣本相同的文章。不留字間，行長以20字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

**2-3** 以4mm的全格尺寸，行距7.5mm的格式，橫式組排與樣本相同的文章。不留字間，行長以30字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

**2-4** 以16mm的全格尺寸，行距23mm的格式，直式組排與樣本相同的文章。可根據參賽作品的字體，自由設計其字間，以求字體能表現出最佳的排版效果。行長以16字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

**2-5** 以8mm的全格尺寸，行距12mm的格式，直式組排與樣本相同的文章。不留字間，行長以25字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

**2-6** 以4mm的全格尺寸，行距7.5mm的格式，直式組排與樣本相同的文章。不留字間，行長以30字1行為標準(如行首為標點符號，可調整前行字幅或將標點符號至於行末)。

### 作品用紙Sheet3：自由發表

**3-1** 用紙Sheet3請以參賽作品能表現出最佳排版效果的方式自由發表。可自由決定文字尺寸、排列方式、字體的組合。可以使用指定文字以外的文字。但不能使用含有參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字體名稱的文章。也不能使用作品以外的字體。

**3-2** 請依照Sheet3所示，於400mm x 277mm的空間內製作。

## ■ 格式規定 / 森澤獎 歐文部門

歐文部門的指定文字如作品用紙 Sheet A 所示的所有文字。每件參賽作品(字體)須按照下述規則製作成 2 張作品用紙。作品用紙可以使用官方網站內提供的 Sheet\_guide 檔案來製作。(請下載「Application Guideline」)  
如提出指定文字以外作品用紙，該作品用紙將不視為審查對象。Sheet\_guide 檔案內的文字是使用現有字體製作，僅供參賽者參考用。

### 作品台紙的通用規則

**0-1** 請在所有作品用紙的右上方，填入在官方網站上報名時取得的「作品ID」。作品ID請以 14pt (5mm)左右大小的無襯線(黑體)系字體表示，為了避免輸出時發生問題，請事先將內容轉外框(outline)。

**0-2** 作品用紙請以 PDF 檔提出。

請確認檔案是否能在「Acrobat 9.0」以上軟體上開啟。

**0-3** 作品用紙請以 A3 尺寸製作(297mm x 420mm，誤差±3mm以內)。用紙上下左右請務必留白 10mm 以上。

**0-4** 留白部分為白色，文字部分請使用黑色(K100%)單色。

**0-5** 所有作品用紙必須使用同一種設計文字。(用紙 Sheet A 上製作的文字，用紙 Sheet B 的自由發表除外)

**0-6** 製作作品用紙時，不限制轉外框資料或圖像等的貼入方法。但為了避免輸出時發生問題，包含字體的所有內容必須置換成轉外框資料後，再製作成 PDF 檔。

**0-7** 使用掃描等圖像時，為公平審查參賽作品品質，製作時請設定為黑白、解析度在 600dpi 以上。

**0-8** 作品用紙上不能顯示參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字體名稱等資訊。

### 作品用紙 Sheet A：全部的指定文字

**1-1** 指定文字以 60pt 排組。最大行長為 36pica(432pt)，行長超過 36pica 時需換行，不留字間。

**1-2** 指定文字以 36pt 排組。不留字間，最大行長超過 36pica (432pt) 時需換行。行數最多兩行。

**1-3** 指定文字以 24pt 排組成 5 行。行間為 3pt。最大行長為 30pica (360pt)。

**1-4** 指定文字以 14pt 排組成 4 行。行間為 14pt。最大行長為 40pica (480pt)。

**1-5** 以 42pt 製作只有大寫字母的排組。行間沒有限制。最大行長為 40pica (480pt)，行數 1 行或 2 行皆可。

### 作品用紙 Sheet B：自由發表

**2-1** 用紙 Sheet B 請以參賽作品能表現出最佳排版效果的方式自由發表。可自由決定文字尺寸、排列方式、字體的組合。可以使用指定文字以外的文字。但不能使用含有參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字體名稱的文章。也不能使用作品以外的字體。

**2-2** 請依照 Sheet B 所示，於 400mm x 277mm 的空間內製作。

### 注意事項

文字的大小單位可任選美式或迪多式的 pt 來使用。

## ■ 格式規定 / 明石獎

---

### 招募主題

「可變式字體」

可變式字體是指利用OpenType1.8來活用被重新定義的OpenType Font Variations技術所製作出來的字體。請依照下列規定製作，並提出必需的檔案。

### 報名參賽必需的檔案

1. OpenType字型
2. 說明作品概念和字體操作方法的文字檔

### 有關字型檔

- 1-1 字型檔須含森澤獎和文部門作品上指定文字或歐文部門作品用紙Sheet A上的指定文字，最少要有10個字。
- 1-2 檔案名稱請設定為作品ID+副檔名。
- 1-3 檔案容量需小於100MB。
- 1-4 請確認檔案可以在Adobe Illustrator CC 2018軟體上開啟。

### 有關文字檔

- 2-1 說明作品概念和字體操作方法的文字檔請以日文或英文製作。且內容不得包含參賽者姓名、參賽者所屬團體名稱、字體名稱。
- 2-2 檔案名稱請設定為作品ID+副檔名(.txt)。不接受txt形式以外的檔案。