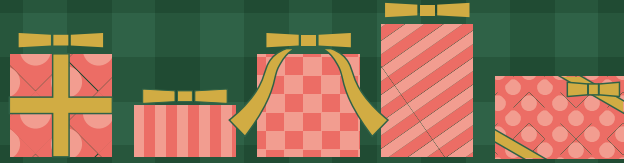


- ▶ 2017年の出来事(モリサワ編)
- ▶ 世界漫遊記: ATypI 2017 Montréal
- ▶ フォント あ・ら・かると: 「FB Sloop」
- ▶ メンズDTP!!: Photoshop CC2018について
- ▶ イベント情報

今月の
フォント

- 本文: UDタイポス58
- 見出し: 黎ミンY40 B



www.morisawa.co.jp/about/morisawa-news

2017年の出来事(モリサワ編)

2017年もいよいよ12月を迎えることとなりました。来たる2018年に思いを馳せながら今年一年を振り返る方々も多いのではないのでしょうか。国内外の政治的な動きはもとより、異常気象や台風被害をはじめ、充実が進むインバウンド対策、AR/VRの取組み、AI(人工知能)による生活の変化なども含めて話題の尽きない一年となりました。また、2020年の東京オリンピック・パラリンピック、プログラミングや外国語授業を必修とする小学校教育、高大接続や英語の4技能評価で騒がしい大学入試改革など教育大改革も控えており、今後も社会の動向から目が離せません。そんな中で、モリサワの今年一年(1月から11月)を順を追って振り返ってみたいと思います。

モリサワの2017年

▲: 製品関連 ■: イベント/セミナー/協賛 ◆: 文字組版の教室 ●: 採用事例/受賞 ★: 企業情報

1月

- ▲『RISAPRESS Color720/720P/620』販売開始
- 「第3回 ウェアラブルEXPO」(東京)に出展
- 【MCCatalog+】千葉市美術館の「おもてなしICT実証」に参画
- BCN AWARD 2017を受賞(フォントソフト部門)
- 【2017年企業カレンダー】第68回全国カレンダー展 銀賞を受賞
- 【2017年企業カレンダー】ドイツ国際カレンダー展で入賞

2月

- ▲『LayoutSquare』を開発者向けに先行リリース
- 「page2017」(東京)に出展

3月

- ▲モリサワストア『Pack for Vista』販売終了

4月

- ▲【TypeSquare】「お名前.comレンタルサーバー」で30書体が利用可能に
- 「JP2017・ICTと印刷展」(大阪)に出展
- モリサワ×LIFE STYLE 共催セミナー「Googleストリートビューをビジネスにする方法とは？」
- ◆文字組版の教室: 東京開催/大阪開催

5月

- 「第20回 組込みシステム開発技術展」(東京)に出展
- 「第8回 教育ITソリューションEXPO」(東京)に出展
- 「2017 九州印刷情報産業展」(福岡)に出展
- 「Unite 2017 Tokyo」協賛および「Unity」で実現した音楽とフォントの化学反応」講演を開催
- ◆文字組版の教室: 東京開催
- 【Catalog Pocket】『おひつごはん 四六時中』多言語メニュー
- 【Catalog Pocket】『広報しずおか 静岡気分』の多言語配信
- 【UD書体】新型ビデオゲーム機「Nintendo Switch」に搭載

6月

- 「New Education Expo2017」(東京・大阪)に出展
- 「APPS JAPAN(アプリジャパン)」(千葉)に出展
- 第20回モリサワ文字文化フォーラム: 「筆蝕と曲線」
- ▲『MC-B²』『MDS-B²』のサポート終了

7月

- 「SOPTECとうほく」(仙台)に出展
- 第21回モリサワ文字文化フォーラム: 「言葉と絵で。福部明浩と榎本卓朗の広告のつくり方」
- 「アプリ甲子園2017」に組込みフォント10書体を無償ライセンス提供
- 知的財産セミナー「創作法務とコンプライアンス経営」(沖縄)
- 「中国政府認証フォントの実際と対策」セミナー(東京・大阪)
- ◆文字組版の教室: 東京開催
- ▲Adobe CCのTypekitにタイプバンクの10書体を新たに提供

8月

- ▲【TypeSquare】エックスサーバーの「Webフォント機能」で30書体が利用可能に
- ▲【TypeSquare】エイワン社とデザインシグナル社の書体を提供開始
- ▲新製品「LayoutSquare」正式リリース
- 「JAGAT Summer Fes 2017」(東京)に出展
- 「CEDEC2017」(横浜)に協賛および出展
- 「もじモノナイトマーケット」(東京)に協賛

9月

- ▲「UD新ゴ ハングル」の可読性に関する比較研究報告を公開
- ▲『RISAPRESS Color6100/6085』販売開始



- 「HOPE北海道」(札幌)に出展
- 「Unity道場 大阪スペシャル in モリサワ」(大阪)を開催
- 「Adobe Creative Jam in 大阪」に特別協力および展示
- 「すぐに役立つ!印刷業界のための知的財産セミナー」(京都)
- 【Catalog Pocket】高松兵庫町商店街組合「商店街・まちなか集客力向上支援事業」で採用
- ★タイプバンクを吸収合併
- ★チョロンテック社(韓国)とOccupant LLC.(米国)の全書体ライセンスおよびブランドを買収
- ★米国に欧文デザイン拠点「Morisawa Providence Drawing Office」を開設し、欧文と多言語の開発体制を強化

10月

- ▲UDフォントソリューション『MORISAWA BIZ+』サービス開始

- ▲「Windows 10 Fall Creators Update」で「UDデジタル教科書体」が正式採用
- 「CEATEC Japan 2017」(千葉)に出展
- 「CEDEC+KYUSHU 2017」(福岡)に協賛および出展
- 知的財産セミナー「創作法務とコンプライアンス経営」(札幌)
- ▲MORISAWA PASSPORT 製品のMac OS X 10.7、Windows Vistaの新書体提供終了

11月

- ▲「MORISAWA PASSPORT アップグレード2017」の提供開始
- 「Embedded Technology 2017/組込み総合技術展」(横浜)に出展および講演
- 「Web&デジタル マーケティングEXPO(秋)」(千葉)に出展
- 「2017年国際放送機器展(Inter BEE 2017)」(千葉)に出展
- 「中小企業 新ものづくり・新サービス展」

(大阪)に出展

- 「ジャパンシルバー EXPO」(東京)に出展
- 「Adobe MAX Japan 2017」(横浜)に協賛
- ◆文字組版の教室：東京開催

2017年、モリサワはみなさまのお役に立てたでしょうか。

2018年も引き続きお客様の声をしっかりと受け止め、みなさまのお仕事のお役に立てるよう、イベントやセミナーの企画、展示会への出展、そして製品・サービスの開発と充実に努めて参ります。来る年も私共モリサワに期待とともにご愛顧賜りますよう、よろしくご申し上げます。

今年も一年間、ありがとうございました。



世界漫遊記

ATypi 2017 Montréal



▲メイン会場の模様

1957年に設立された非営利団体ATypi(えいたいがあい)は、現在開かれている書体系のイベントの中で最も歴史があり、今回で61回目を迎えました。開催地が毎年変わることも特徴であり、今年のロケーションはユネスコ指定のデザイン都市モントリオール(カナダ)で開催されました。9月12日から9月16日の5日間、世界中からタイポグラフィの関係者が集まり、書体の歴史的な研究から最新の書体フォーマット仕様OpenType1.8(ヴァリアブルフォントなど)の最新情報まで幅広くレクチャーやワークショップが繰り広げられました。その他、会場内別部屋では各書体コンペティションの受賞作品の同時展示やサインペインティングのデモンストラーションなどが行われました。

今年のレクチャーやワークショップの注目はやはり昨年のATypi Warsawで発表されたヴァリアブルフォントでした。仕様やOS/アプリケーションへのサポートが整いつつある中、

実際にヴァリアブルフォントを作成するワークショップやスライダー以外の直感的なUIの提案などがセッションプログラムに組み込まれ、技術者やエンドユーザの間でぼやっとしていた概念が徐々に普及に向けて動いていることがわかります。エンドユーザまでの普及に向けて、今後は「ファイルサイズの削減」という大きなメリット以外に、書体デザイナーは書体の美的側面への活用方法、ソフト/ツール開発者はUI/UXなどの機能美、ベンダーはライセンスモデル/価格設定や著作権利保護など模索し提示していくことは多くあります。ユーザがメリットを感じられるのはもう少し先のようです。

ヴァリアブルフォント以外にも多岐にわたるコンテンツが目白押しです。是非ATypiチャンネル(英語のみ)を訪れてください。きっと興味のあるレクチャーが見つかるはずです。

www.youtube.com/channel/UC3TabHJUsa2BkEkN_xSpMvQ/videos

最後に、大会期間中には次回開催地が発表されるのが恒例になっています。2018年はアントワープ(ベルギー)です。そして2019年には、なんと「東京」にやってきます! 発表後、オーディエンス、プレゼンター、スポンサーや運営チームから「とても楽しみにしている。ワクワクするね。」「ようやく東京だね! 待ち望んでいたよ!」と、多くの声が届いています。

日本の文字文化だけでなく、東京がこれまで世界に発信してきたアニメ、食、ファッションに続き、情報文化を支えてきた独特なタイポグラフィの文化、潮流、洗練されたグラフィックデザインなどを存分に感じていただきましょう!

ATypi 2017 Montréal
www.atypi.org/conferences/montreal-2017



▲ATypi会長のジェリー・レオニダス(中央)から東京開催が発表されました。左は現地運営事務局代表の森澤武士(株式会社モリサワ)とATypi日本代表の山本太郎氏(アドビ システムズ 株式会社)



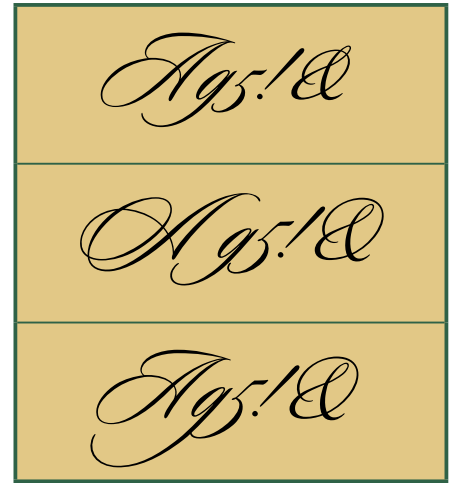
▲告知映像はこちらから：
www.facebook.com/atypi/videos/1551772508220695

今回の「フォント あ・ら・かると」では『MORISAWA PASSPORT』の中からFont Bureau社のスクリプト書体「FB Sloop」をご紹介します。

今月のあらかるとは、ホリデーシーズンによく似合う、華やかなスクリプト書体「FB Sloop」をご紹介します。MORISAWA PASSPORT搭載のFont Bureau社書体「FB Sloop」は、3種類のバリエーションをもった書体です。スクリプト体とは、ラテン・アルファベットの筆記体や手書き風を表現した書風を言います。中でも「FB Sloop」は、エレガントでフォーマルなデザインになっています。

「FB Sloop」のウエイトはひとつのみで、Script one～Threeまでのスタイルが3つあります。Script Threeの小文字のアセンダやディセンダは長く伸び、Script Twoの大文字は他よりもダイナミックなストロークになっています。そのため、作者であるリチャード・リプトンは、小文字をScript OneかScript Twoで、大文字はScript OneかScript Threeで組み合わせる一方、アセンダやディセンダがある小文字をScript Threeで組んだり、Script Twoの大文字を使うときは慎重に使うように提案しています。

エレガントで優雅な字形を活かして、ウェディング関連やファッション関係などきらびやかで華やかな演出をしたいときに最適な書体です。



「FB Sloop」は、『MORISAWA PASSPORT』をご契約のお客様はいつでもインストールしてご利用いただけます。Webフォントサービス「TypeSquare」でもご利用いただけます。



I wish you a

Merry Christmas!

from your Santa



Happy Wedding!

Script One

Happy Wedding!

Script Two

Happy Wedding!

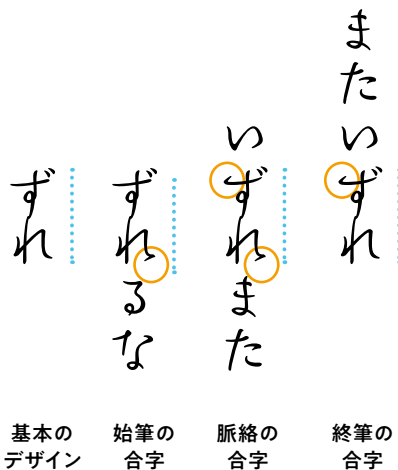
Script Three

●152号の訂正

152号の新書体特集にて、誤表記がございましたので、訂正いたします。正しい情報は下記をご参照ください。

◆みちくさの連綿機能について

みちくさの連綿体（合字）には、2文字から5文字までのさまざまな形を持ちます。また、各合字の多くは、基本のデザインに加えて、始筆、脈絡、終筆用にそれぞれ異なるデザインのバリエーションが用意されています。「始筆」は文章の始まりで使用するための合字、つまり、次に来る文字への繋がりをデザインされたものです。「脈絡」は文中用で前後に来る文字の繋がりを、「終筆」は文末用で、前に来る文字の繋がりをデザインした合字となります。「みちくさ」の「デザインのセット1: 自動的に連綿を有効にする」を選択すると、文脈によってそれぞれ最適な合字の種類を自動で呼び出します。



基本のデザイン 始筆の合字 脈絡の合字 終筆の合字

◆Citrineのデザインのセットについて

Citrineのデザインのセットは、正しくは以下の5つになります。— aとgの代替字形／&の代替字形／引用符をプライム記号へ／中央揃えコロロン（時刻表示用）／等幅約物。等幅約物は、等幅ライニング数字と一緒にご利用いただくことで、行長を統一して文章を組むことができます。金額表示などに有用です。

\$2,445.0



\$2,445.0

等幅約物

イケテル&ルーキーの メンズDTP!!

イケメンの「イケテル先輩」と
勘違い系新人「ルーキー君」のドタバタ制作室

今回のテーマは — Photoshop CC2018について

ルーキー：あれー、先輩！何してるんっすか？

イケテル：Adobe CCをCC2018にアップデートしてるんだ。10月にリリースされたんだが、バタバタしてて作業してなかったんだよな。いやー新機能を試すのが楽しみだよ！

ルーキー：おっ今回のアップデート、何かすごい新機能が追加されたんっすか？俺にも教えてくださいよ先輩！

■Photoshop CC2018の新機能

イケテル：Photoshop、Illustrator、InDesignそれぞれにいろいろな機能が追加されたぞ。Photoshopだと、例えば機能が向上したのとして「**レイヤーのコピー&ペスト**」「**ストロークのスムージング**」「**パスオプション**」「**テキストレイヤーへの書式なしでのペスト**」などがあるな。



ルーキー：んん？レイヤーのコピーってできましたよね？

イケテル：レイヤーの複製はできていたんだが、今回は編集メニューからのコピー & ペスト、ショートカットでいうと「Command(Ctrl)+C/V」でのコピー & ペストができるようになったんだ。ドキュメント内はもちろん、別のドキュメントでも可能だ。地味だが操作性のアップに繋がりそうだよな。



ルーキー：なるほどー！確かによさそう！

イケテル：次に「**ストロークのスムージング**」だが、ブラシツールなどで「滑らかさ」の設定ができるようになったんだ(図①参照)。補正がかかって、滑らかな線が描けるぞ。あと「**パスオプション**」では、ペンツールで

パスを作成するときにパスに色や線の太さを設定できるようになった(図②参照)。データによってはパスが黒だと作りにくかっただろう。

ルーキー：おおーっ！パスの色変えられるの、いいっすね！

イケテル：「**テキストレイヤーへの書式なしでのペスト**」は、元のテキストからスタイル属性を削除してペスト先の設定でテキストをペストしてくれる機能だ(図③参照)。

ルーキー：これも地味だけど嬉しい！

イケテル：その他の新機能としては「**曲線ペンツール**」などがある。これを使うと曲線を直感的に簡単に描画できる(図④参照)。従来のようなハンドル(方向線)の操作なしに曲線が描けるぞ。



ルーキー：へえー！ペンツール初心者には使いやすそうっすね！

イケテル：あと、ラーニング系の機能で「**リッチツールヒント**」が追加された。これはルールパネルで特定のツールにポインターを合わせると、ツールの説明と機能紹介のショートビデオが表示される機能だ。環境設定から非表示にすることもできる。

ルーキー：使い方をすぐに忘れちゃう俺にぴったりの機能っすね！それにしても、今回新機能が盛りだくさんだから把握するのが大変っす……。



イケテル：言うておくが、今言ったものはほんの一部だ。時間のある時にPhotoshopの新機能の概要ページ(<https://helpx.adobe.com/jp/photoshop/using/whats-new.html>)で「Photoshop CC 2017年10月リリース」を見ておいてくれ！

① ストロークのスムージング

② パスオプション

③ 通常の「ペスト」ではコピー元のスタイル属性が保持された状態でペストされ、「書式なしでペスト」では、ペスト先の設定が適用された状態でテキストがペストされます。

④ 従来のペンツールであったようなハンドル操作は一切行わず、曲線を描画できます。左記の例はアンカーポイントを4点打っただけの状態です。

イベント情報

地方創生まちづくりフォーラム「まちてん」

会期：2017年12月8日(金)9:00-18:30 9日(土)9:30-18:00
会場：渋谷ヒカリエ 9F ヒカリエホール(モリサワブース:A-56)

page2018

会期：2018年2月7日(水)～9日(金) 会場：サンシャインシティ 展示ホールB/C/D(東京・池袋)

編集後記

先日、「第1回 関西教育ITソリューションEXPO」を見ました。5月に東京で開催された時の3万人に比べ来場者は約1万人と少なかったものの、セミナー受講者6千人という数字は教育への関心の高さを示しています。これまで、デジタル教科書、インフラ整備、著作権、学習指導要領改訂、高大接続、入試改革など話題が推移してきた中で、今回はプログラミング教育と英語4技能が中心でした。そろそろコンテンツビジネスとして本格参入でしょうか。

✉ E-Mail: m-news@morisawa.co.jp

発行:株式会社モリサワ 企画・編集:プリンティング事業部 営業企画部
※記載されている会社名・商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

モリサワ www.morisawa.co.jp

株式会社モリサワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel:06-6649-2151
東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel:03-3267-1231
仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 Tel:022-296-0421
名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 Tel:052-201-2341
札幌営業所 〒001-0010 札幌市北区北十条西2-6 サウスシティ2F Tel:011-700-0112
福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 Tel:092-411-5875
鹿児島営業所 〒890-0051 鹿児島市高麗町11-3 下田ビル2F Tel:099-252-2255