

- ▶ 展示会のご案内：「JP2017 ICTと印刷展～印刷技術の確かな価値～」開催!!
- ▶ 言いたい放題：どっぷり、モリサワ！ 2016年度の出来事
- ▶ フォント あ・ら・かると：「うたよみ」
- ▶ メンズDTP!!：Adobe Creative Cloudのライセンス認証に関するトラブル
- ▶ イベント情報

今月の
フォント

- 本文：新ゴ(L) + わんぱくゴシックN(L)
- 見出し：はせ筆

www.morisawa.co.jp/about/morisawa-news

「JP2017 ICTと印刷展～印刷技術の確かな価値～」開催!!

これまで「JP情報・印刷産業展」としてインテックス大阪で開催されてきたJP展が、今年から「JP・ICTと印刷展」に改名しました。また会場も「マイドームおおさか」に場所を移し、4月19日(水)、20日(木)に開催されることになりました。モリサワでは「Design First」をテーマに、豊富な書体や美しい組版、高度なデジタル印刷技術、最新のITテクノロジーなどデザインへの思いが宿った製品やサービスを取り揃え、デザインが印刷にもたらす価値をご提案します。今年、開催41回目を迎え、装いを新たにスタートするJP2017のモリサワブースにて、みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

● 主な展示内容 ●

RISAPRESS Color720 【New】

710シリーズの高画質、高精度の仕上がりを継承し、さらなる進化を続けるフルカラー・オンデマンドプリンティングシステムです。ハイボリュームな長尺印刷・封筒印刷や350g/m²の厚紙対応など、用紙の特徴を活かした多様なアタインや高付加価値な商品を生み出します。



MVP7

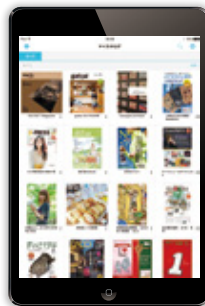
データベースと連携し、自動で効果の高い可変印刷物を作成するソフトウェア『MVP7』。

シンプルな操作と豊富な日本語組版設定で、宛名、DM、名刺、ナンバリング、プライスカードなど、可変データを扱うさまざまなアイテムにご活用いただけます。



MCCatalog+

観光ガイド、広報誌、地域情報誌、レストランメニュー、施設案内など、多言語コンテンツをWebブラウザやスマートフォンなどで手軽に閲覧できるクラウドサービスです。日本語・英語・中国語簡体字・中国語繁体字・韓国語・タイ語・ポルトガル語の7言語による多言語コンテンツの同時配信のほか、自動音声読み上げ機能により、アクセシビリティに配慮したコンテンツ配信が行え、インバウンド施策にも活用できます。



MC-Smart 3

高度な組版を実現する組版編集ソフトウェア『MC-Smart 3』は、DTP制作の効率アップを可能にし、安定した組版品質でマンパワーを最大限に発揮できるソフトウェアです。Wordとも親和性が高く、表組や自動組版では他社製品を圧倒する機能を実装しています。



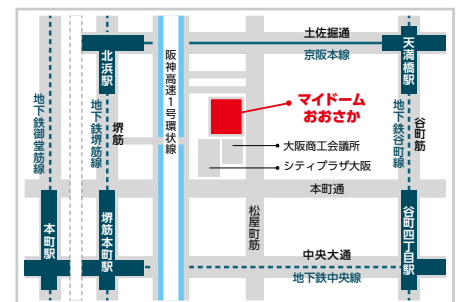
LayoutSquare 【New】

※2/14先行リリース

『LayoutSquare』は、さまざまなシステムに組み込んでご利用いただける、クラウド対応のレイアウトエンジンです。これまでモリサワが培ってきた文字組版技術を搭載し、速く・美しく・読みやすいドキュメント生成が可能で、コンテンツやWeb to Printのクオリティを高めます。DMや伝票、名刺など、バリエーション印刷に対応したレイアウト機能をモジュール化し、Web API連携が可能なソフトウェア開発キットとして、システム開発会社およびシステム開発が可能なWebサービス事業者に向けて提供します。

..... 出展概要

名称	JP2017 ICTと印刷展
会場	マイドームおおさか モリサワブース……2F・2-42
開催時間	4月19日(水) 10:00～17:00 4月20日(木) 9:30～16:00
主催	JP産業展協会
公式サイト	http://jp-ten.jp



■ ブース来場特典 ● お申込みは4月7日(金)17:00まで
事前アンケートに回答のうえご来場の方にはブースにてもちろんノベルティ(名前入り木製ストラップ)をプレゼントいたします!

事前アンケート▶ https://pages.morisawa.co.jp/jp2017_wooden_straps_MN.html





どっぴり、モリサワ! 2016年度の出来事

新年度を迎え、さまざまな分野や業界で新しい計画・事業が始まりつつあることと思います。今一度、昨年度(2016年4月~2017年3月)を振り返ることで、2017年度のビジネス発展をより確実なものにするヒントがみつかるかもしれません。ここでは、モリサワの2016年度を振り返ってみることにいたします。

● イベント ●

- ・「タイプデザインコンペティション2016」開催
- ・プロジェクトイベント「Fon-Mono Project」

9/29 第1回 アイデア発想ワーク

10/6 第2回 3D造形ワーク

10/18 第3回 プレゼンテーション大会

主なセミナー

◆ 東京

4/8 デジタルマーケティングセミナー

4/15 「書体の向こうに世界が見える デザイン重視の多言語電子配信」

4/21 「Webユニバーサルデザインに必要な5つのこと」(モリサワ×アドビ システムズ共催Webセミナー)

8/4 「世界で戦う! 戦略的デザイン思考セミナー」(日清食品×アドビ システムズ×モリサワ共催 経営戦略デザインセミナー)

10/7 「創作法務とコンプライアンス経営」

◆ 大阪

4/14 デジタルマーケティングセミナー

7/28 「創作法務とコンプライアンス経営」

◆ 名古屋

5/17 デジタルマーケティングセミナー

◆ 広島

10/15 デジタルマーケティング(夢メッセ)

イベント協力(協賛)

9/2 Adobe MAX Japan 2016

8/24-26 CEDEC 2016

10/22 CEDEC+KYUSHU 2016

1/6 千葉市美術館「おもてなしICT実証」に
参画



モリサワ文字文化フォーラム

第17回(3/15)

「ウィリアム・モリスの軌跡」

~ 120年を超えて愛される美しきデザイン
とケルムスコット刊本 ~

第18回(10/15)

「『らしさ』のデザイン」

第19回(11/4)

「国立アテネウム美術館作品から紐解く」

~ フィンランドものがたりと人々の暮らし ~

文字組版の教室

東京開催: 4/13、5/20、7/22、10/21

大阪開催: 4/19



主な展示会出展

◆ 東京

5/18-20 第7回 教育ITソリューションEXPO

6/29-7/1 第2回
コンテンツマーケティングEXPO

9/23-25 ツーリズムEXPO ジャパン2016

1/18-20 第3回 ウェアラブルEXPO

2/8-10 page2017

◆ 全国

6/3-4・福岡 2016 九州印刷情報産業展

6/23-25・大阪 JP2016 情報・印刷産業展

7/1-2・仙台 SOPTECとうほく

9/2-3・札幌 HOPE2016

10/4-7・千葉 CEATEC JAPAN 2016

11/16-18・千葉 Inter BEE 2016

11/16-18・横浜 第30回 組込み総合技術展

● 製品動向 ●

フォント製品

6/20 「UDデジタル教科書体」(タイプバンク)販売開始

8/29 モリサワフォント製品改訂

- ・ はせミン
- ・ 凸版文久ゴシックR
- ・ UD新ゴ ハングル

9/14 アップグレード2016(計81書体)

- ・ モリサワフォント 16書体
- ・ 昭和書体フォント5書体
- ・ DB Designsフォント42書体

・ Cadson Demakフォント12書体

・ Katatrad Aksornフォント6書体

10/21 アプリ・ゲーム制作者向け製品リリース

・ 『MORISAWA App Tools ONE』

・ 『MORISAWA App Tools』

2/22 タイプバンクフォント改訂

TypeSquare

4/18 ヒラギノフォント34書体を追加

6/29 「さくらのレンタルサーバ」でモリサワ
フォント30書体の利用開始

11/1 タイ文字60書体と中国語簡体字4書
体を追加

ソフトウェア/POD

4/21 モノクロ・オンデマンドプリンティング
システム『RISAPRESS 100』販売開始

5/10 『MC-Smart 3.20』リリース

9/12 『MVP 7.20』リリース

9/26 『MCCatalog+』(CMS) Ver.3.0.0

9/26 『MCCatalog+ Maker』Ver.2.00

9/28 『MC-Smart 3.30』リリース

11/14 『MCMagazine』Ver.3.00

12/19 『MC-Smart 3.40』リリース

1/20 フルカラー・オンデマンドプリンティング
システム『RISAPRESS Color
720/720P/620』販売開始

2/14 『LayoutSquare』先行リリース

販売終了

6/30 『MC-B²』および『MDS-B²』販売終了

3/31 『Pack for Vista』販売終了

その他トピックス

6/15 「Lyric Speaker」にモリサワフォント
7書体搭載

11/1 製品ブログ「MVP Lab」開始

8/4 「活字ブックメーカー」の販売スタート

受賞

・ 第4回Webグランプリ「企業グランプリ」部門
「企業BtoBサイト賞」グランプリ(日本アドバ
タイサイアーズ協会Web広告研究会主催)

- ・ドイツ国際カレンダー展銅賞(2017年)
- ・BCN AWARDフォントソフト部門最優秀賞 (BCN主催)

● 製品展開 ●

昨年度もさまざまな展示会への出展やセミナーの開催に加え、多くの製品でバージョンアップやリリースを行いました。モリサワでは、さまざまな分野でご活用いただくフォントをはじめ、印刷・出版物を編集するソフトウェアやデジタルコンテンツの生成と配信を実現する製品・サービスなど文字で伝える情報コミュニケーションにおいて多岐にわたる取り組みを行っています。その主な製品群としては、

◆ 制作・デザイン分野

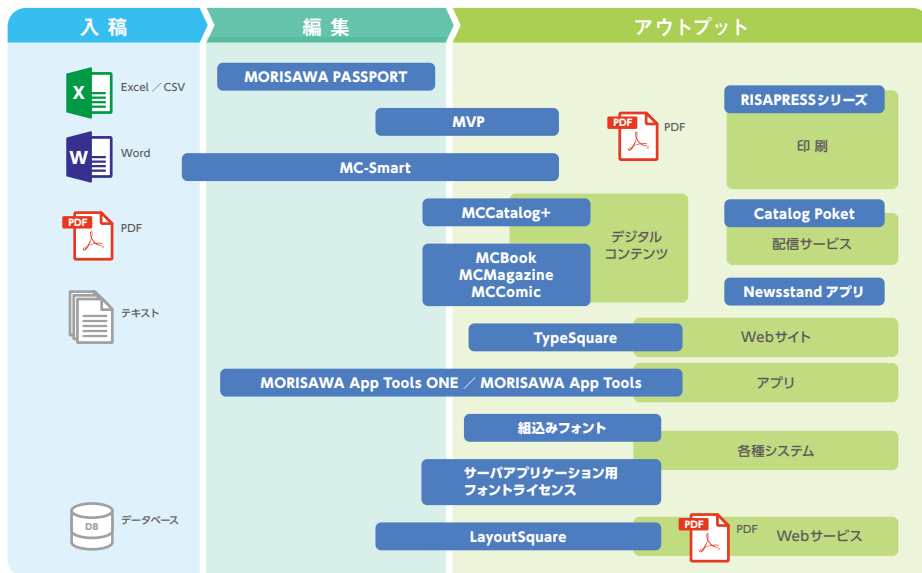
- ・フォントライセンス：MORISAWA PASSPORT
- ・編集ソフトウェア：MC-Smart

◆ オンデマンド印刷分野

- ・可変ソフトウェア：MVP
- ・デジタル印刷機：RISAPRESSシリーズ

◆ デジタルコンテンツ制作

- ・書籍：MCBook
- ・雑誌：MCMagazine
- ・コミック：MCComic



◆ インバウンド対応／コンテンツ配信

- ・MCCatalog+ / Catalog Pocket

◆ アプリ・ゲーム制作者向け

- ・MORISAWA App Tools ONE
- ・MORISAWA App Tools

◆ Webサービス／Webサイト関連

- ・Webフォントサービス：TypeSquare
- ・サーバアプリケーション用フォントライセンス
- ・レイアウトエンジン：LayoutSquare

モリサワでは、入稿対策のツールをはじめ、ドキュメント編集やコンテンツ生成のためのソフトウェア群、さらに多言語対応を実現するフォントパリエーションと自動翻訳、そして、さまざまな機器やシステム・サービスに組み込む製品など、情報を形にするソリューションを展開しています。誰にでもわかりやすく、正確かつ迅速に情報を伝えるために2017年度もみなさまのビジネスに合わせてモリサワ製品をご活用ください。

永 フォント あら・かると

うたよみ

「フォント あら・かると」では
 毎号、ひとつのモリサワ書体を
 ご紹介します。

今回は「うたよみ」です。

「うたよみ」は、書家による毛筆の文字をもとに作られた筆文字系書体です。ユーサのみなさまから多くお寄せいただいた「筆文字を増やしてほしい」というご要望にお応えして、2016年、『MORISAWA PASSPORT』に加わりました。同じく新書体として計8種類の筆文字系書体が増えましたが、その中でもとくに独創性のある書体です。

「うたよみ」は、文字の大きさや画線の太さ、仮想ボディ内でのバランス、線のかすれなどをあえて整えずに設計されています。個々の文字は一見自由に書かれているように見

えますが、組んだ時にバランスよく見えるよう、重心が細かく調整されており、とくに縦組みの際に最適な文字組みになるように開発されています。緩やかなカーブを描く縦画と、隷書の波磔のような勢いのある横画の対比や、繊細な左払いと、ダイナミックな右払いなど、品性と大胆

さを兼ね備えた独特の書風が目を引きます。

和風雑貨のパッケージや、和食のメニューなど、日本らしさが求められる制作機会に対して、筆書体のパリエーションが少ないと感じるみなさま、まだまだ露出の少ない「うたよみ」をぜひご活用ください。

● 使用例



「うたよみ」は、『MORISAWA PASSPORT』をご契約のお客様はいつでもインストールしてご利用いただけます。

イケテル&ルーキーの メンズDTP!!

イケメンの「イケテル先輩」と
勘違い系新人「ルーキー君」のドタバタ制作室

今回のテーマは — Adobe Creative Cloudの
ライセンス認証に関するトラブルについて

ルーキー：先輩！ なぜかInDesign CCが体験版になってます！

この間ちゃんと製品版に移行したはずなのに！

イケテル：ああ、そんな時は……ってお前、その頭どうしたんだ！？

ルーキー：ツッコミありがとうございます先輩！ 新年度ですから、イメ
チェンっすよ！ 新生ルーキーをよろしくっす！

イケテル：お、おう。今年度も一緒に頑張ろうな！

■体験版から製品版への移行について

ルーキー：体験版から製品版に移行する場合って、一度アンインストールして再インストールしないとダメでしたっけ？

イケテル：いや、その必要はないぞ。体験版と製品版ではアプリとしての機能的な差はないからな。製品版のIDでログインすれば使えるようになるはずだ。体験版表示のまままだという場合は、ライセンス情報が正しく反映されていない可能性がある。

ルーキー：ええーっそんな！ どうすればいいんですか。

イケテル：一度Creative Cloudからログアウトして、再度ログインしてみる。Creative Cloud デスクトップアプリケーションの環境設定からログアウトできるぞ(図①参照)。

ルーキー：なるほどー。あつ、ちゃんと製品版になりました！

イケテル：よかったな。ちなみに、製品版購入直後はAdobeのライセンス認証サーバ側での情報反映がまだ完了していない可能性があるから、ログインし直してもうまくいかなない場合は数時間後にまた試すといいぞ。

■ライセンス認証に関するトラブル全般の対応方法について

イケテル：ちなみにライセンス認証に関するトラブルはほかにもある。「サインインできない」とか、「インターネット接続を要求される」とか、「なぜかシリアル番号の入力画面が出る」とかな。

ルーキー：ひえー！ 困る！

イケテル：そういう場合は順番に原因を確認していこう。まずは**契約内容の確認**だ。基本的なことだが、契約手続きが完了しているか、有効期限が切れていないかを確認してくれ。あと、必要な手続きができていのかも確認しよう。たとえばグループ版の場合、**ユーザの割り当て**がきちんとできているかだな。

ルーキー：管理者自身をユーザ割り当てするの、忘れがちっすよね！

イケテル：そう、気を付けないと。あとは**ネットワークの制限の確認**だな。ファイアウォールやプロキシサーバなど、ネットワーク側に制限がかかっているとライセンス認証サーバに接続できなくて認証ができなくなる。

ルーキー：あー、それはネットワーク担当者に確認かなあ。

イケテル：そうだな。ほかにはPC固有の問題が原因になることもあるから、解決しないときはPC側の新規ユーザアカウントを作って試すといいぞ。今説明した内容はAdobeのサイトにも載っているから、参考にしてくれ(図②参照)。

ルーキー：ううっ面倒っすね。トラブル、起きませんように！



① Creative Cloud デスクトップアプリケーションからのログアウト方法
画面右上の歯車アイコンから環境設定を開き、ログアウトをクリックします。



② ライセンス認証に関するトラブル全般の対処
<https://helpx.adobe.com/jp/creative-cloud/kb/cq04160124.html>

イベント情報

JP・ICTと印刷展 ～印刷技術の確かな価値～

会期：4月19日(水)～20日(木) 会場：マイドームおおさか
主催：JP産業展協会
テーマ：新たなる出発 次に来る変化への対応策 つなぐ・つなげる 印刷技術

モリスワブース
2F・2-42

第20回 組込みシステム開発技術展 (2017 Japan IT Week 春)

会期：5月10日(水)～12日(金) 会場：東京ビッグサイト 主催：リード エグジビジョン ジャパン株式会社

編集後記

各地で桜が咲き始め、春の気配が訪れていますが、全国でもっとも早い東京の開花宣言は、都市化による影響のせいだとか。ビジネスも日々変わる環境やニーズにどう対応するか、次々と現れる課題にスピード感をもってどう解決していくか、それが重要です。そこには、積み重ねた経験から来る知識、また新しいことを受け入れる柔軟性のどちらも必要でしょう。新年度を迎え、私自身も思いを新たに2017年度に挑みます。

✉ E-Mail: m-news@morisawa.co.jp

発行：株式会社モリスワ 企画・編集：プリンティング事業部 営業企画部
※記載されている会社名・商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

モリスワ www.morisawa.co.jp
株式会社モリスワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel.06-6649-2151
東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下高比町2-27 Tel.03-3267-1231
仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 Tel.022-296-0421
名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 Tel.052-201-2341
札幌営業所 〒001-0010 札幌市北区北十条西2-6サウスシティ2F Tel.011-700-0112
広島営業所 〒730-0805 広島市中区十日市町1-6-27広島印刷会館1F Tel.082-296-1114
福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 Tel.092-411-5875
鹿児島営業所 〒890-0051 鹿児島市高麗町11-3 下田平ビル2F Tel.099-252-2255