



butterfly-stroke inc.

バタフライ・ストローク・株式会社

モリサワパスポートは、写植時代の 選ぶ楽しさを思い出させてくれますね。

バタフライ・ストローク・株式会社は、以前よりラフォーレ原宿やコカコーラなどの有名企業の広告を数多く手がけるなど、広告業界をリードするデザイン会社だ。最近では、キャラクターのライセンスを管理する業務もはじめ、読売ジャイアンツのロゴデザインなどを手がけたことでも知られている。今回、同社の取締役社長でアートディレクターでもある青木克憲氏にデザインにおけるフォントの役割についてお話をうかがった。

いろいろな書体を試しながら イメージを広げられる

広告媒体の仕事をメインに請け負っているバタフライ・ストロークでは、これまでも数多くの企業からポスター制作の依頼を受けているが、ポスターでは既存の書体を使うことよりもオリジナルの描き文字を利用するケースが多いという。

「ポスターの仕事では、キャッチコピーに対するイメージがよりシビアになるので、最終的には既存の書体ではなくAdobe Illustratorを使って作画したオリジナルのロゴを使うことが多いです。しかし、ラフ制作よりも前段階のどっかかりを考えるときには、いろいろな書体を使って試し打ちをしながら考えています。」

コピーライターを含めた打ち合わせでは、実際にパソコンでキーとなる言葉を打ちながらデザインの方向性を漠然と決めていくのだそう。大量にいろいろな書体を試すことによって、発想に広がりを見せることができるという。

「DTPの創成期では、まだまだ日本語フォントも少なかったし、高価だったので仕事のたびに購入するわけにはいかなかった。フォントがないなら描いてしまおうと、そういう発想がまずありましたからね。」

Illustratorで作成されたロゴはライブラリとして保存しておき、他の仕事で再利用することもあるという。英文などでは、フォント制作ソフトを使って、フォント化しておくこともあるそう。キャッチ以外の組み版部分は書体を使うことになるが、青木氏は写植時代よりお気に入りのMB101や太ゴシックなどをよく利用するという。

「MB101や太ゴシックは、やはりオーソドックスで使い勝手がいいですね。それと新聞系のゴシック体や明朝体はわりと好きで気になります。懐が深く、読みやすいところが気に入っています。新聞系の書体を使って、デザインを新聞風にしたたりすることもありますよね。」

好きな書体をいつでも試すことができるモリサワパスポートのおかげで、表現の幅が広がったと青木氏は語ってくれた。

写植時代を思い出させてくれる モリサワパスポート

写植時代を知るデザイナーにとって、モリサワパスポートは写植の楽しさを思い出させてくれる製品だと青木氏は言う。

「モリサワパスポートのフォントをすべてインストールしている人って少ないと思うんですよ。その時々によって使用したい書体をインストールしながら使うわけですが、書体の見本帳を見ながらどれを使おうかなって考えていると昔の写植時代を思い出しますよね。こうなると、昔の写植見本帳のように組み見本がついた見本帳が欲しくなりますね。」

たしかに、写植時代には書体を選ぶ「楽しさ」があった。数多くの書体の中から、どの書体を選ぶかでデザイナーのセンスが問われたものだ。もちろん、DTPが普及した今もデザイナーの仕事に変わりはない。しかし、使用したいフォントは購入しなければならない、という大きな障壁がデザイナーの感性を制限してきたのではないかと青木氏は言う。

「フォントをひとつひとつ購入していた時代では、こうした楽しさは味わえませんでした。新しいフォントを購入するくらいなら、今持っているフォントでなんとかしよう。もしくは自分で作成してしまおうというスタンスが当たり前でしたから。モリサワパスポートがリリースされたことによって、また写植時代に戻ったような感覚です。」



代表取締役

アートディレクター
クリエイティブディレクター
グラフィックデザイナー

青木 克憲 氏



バタフライストロークのオフィス風景。シネマディスプレイを搭載した最新鋭のマシンが並び。

監督・脚本
マイケル・ムーア

主演
ジョージ・W・ブッシュ

華氏 911

42%

www.kashi911.com

57回カンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞

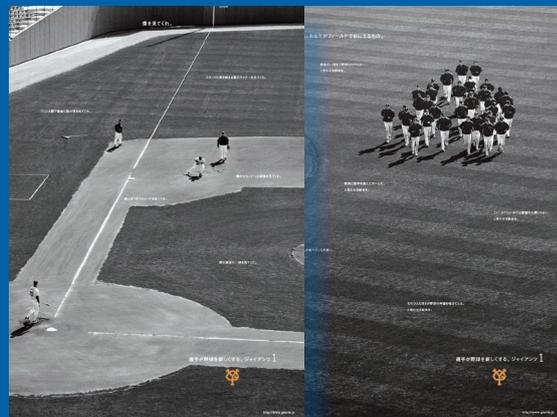
夏休み、緊急公開決定!

華氏 911

監督・脚本 マイケル・ムーア
主演 ジョージ・W・ブッシュ

57回カンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞

夏休み、緊急公開決定!



この夏、KUMONが対抗!

KUMON-GUNNER

夏休み特別企画

夏休み特別企画

ここに紹介するポスターはバタフライ・ストロークが手がけてきた仕事のごく一部だが、バタフライ・ストロークの仕事は、誰もが一度は目にしたことがあるはずだ。多くの個性的なクリエーターを抱え、存在感のある広告を数多く手がけている。

かなフォントと漢字を組み合わせる使う合成フォント機能もまた写植時代を思い出させる機能だという。

アナログからデジタルへ、そしてまたアナログへ。

現在のフォント環境を写植時代と重ね合わせる青木氏だが、広告という最先端の現場に携わる青木氏にとって、現在のDTP環境はどのように写っているのだろうか。

「ここ10年の間、DTPは便利なようで不便な存在でした。利用できるフォントは限られていたし、レイアウトソフトも使いづらかった。それで以前は、パソコンが使えることが珍しがられたり、重宝がられたりしたわけですが、道具が進化して誰でもふつうに使えるようになると、今度はどれだけアナログの仕事ができるかが問われる状況になるのだと思います。」

道具が進化し、普及することによって、アナログからデジタルへと進化してきたDTPが、またアナログへと後退するように進化していく様が面白いと青木氏は語ってくれた。

もちろん、当時よりもすぐれた環境であることに間違いはない。そのひとつとして、写植時代よりもファミリーの数が増えたことによって、利用できる幅が広がっているという。

「写植はバラエティに富んでいましたけど、ファミリーは少なかったですね。組版の仕事をするときなど、やはりファミリーが揃っていると利用範囲が増えます。」

広告媒体の仕事に付随して、組版やパッケージの仕事なども請け負うことがあるそう。そうしたケースにいつでも対応できるよう、ファミリーの書体は多ければ多いほどよいのだそうだ。今後、モリサワパスポートを使って、どのような楽しい広告を見せてくれるのか。楽しみにしたいところだ。

●使用書体：見出し：ゴシックMB101/リード：新ゴ+ネオツテイKL/小見出し：本文：新ゴ+ネオツテイKS

名称
バタフライ・ストローク株式会社

所在地
東京都中央区新富1-8-2
八丁堀北島ビル8階

設立
1999年10月

事業概要
広告の企画制作
制作者やキャラクターのマネージメント
管理、ライセンスビジネス、グッズの企画、
販売管理などのマーチャンダイジング

www.butterfly-stroke.com



MORISAWA PASSPORT

- システム条件
- + Mac OS 9.1/9.2.2 (ATM Light 4.6.2以降が必要)
 - + Mac os X v 10.2以降 (クラシック環境では ATM Light 4.6.2 以降が必要)
 - + Windows 2000/XP (OpenType フォントのみ)

52,500円 (1年間・PC1台につき・各種割引制度あり) / 302,400円 (1年間・高解像度プリンタオプション)
105,000円 (1年間・低解像度プリンタオプション) ※価格は消費税込。

*プリンタフォント用MORISAWA PASSPORT はオプション契約になりますので、お申込にはPC1台以上のMORISAWA PASSPORT のご契約が必要です

お問合せ先
TEL : 0120-08-2253
URL : www.morisawa.co.jp/font/passport/



社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会 モリサワ製品の不正コピーなど、違法行為にお気づきの方は(社)コンピュータソフトウェア著作権協会 (Tel.03-5976-5178)までご連絡ください。

- *本仕様は改良のため、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。
- *本カタログに記載されている会社名・商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

モリサワ

株式会社モリサワ

- 本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel.06-6649-2151
- 東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel.03-3267-1231
- 仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 Tel.022-296-0421
- 名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 Tel.052-201-2341
- 札幌営業所 〒001-0010 札幌市北区北十条西2-6 サウスシティ2F Tel.011-700-0112
- 広島営業所 〒730-0805 広島市中区十日市町1-6-27 広島印刷会館1F Tel.082-296-1114
- 福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 Tel.092-411-5875
- 鹿児島営業所 〒890-0045 鹿児島市武1-11-7 秋丸ビル Tel.099-252-2255
- 岡山出張所 〒701-1214 岡山市平川市場386 Tel.086-284-9766