

# type-in &

MORISAWA PASSPORT

アップグレード 2015

# font-in

MORISAWA FONT DICTIONARY

information for typeface & fonts

**MORISAWA**  
**PASSPORT**

# type-in&font-in

MORISAWA FONT DICTIONARY  
information for typeface & fonts

## MORISAWA PASSPORT

### アップグレード 2015 新書体の特徴

リリース以来11度目となる「MORISAWA PASSPORT アップグレード」。本年度のアップグレードでは、「凸版文久見出し明朝 EB」「凸版文久ゴシック R」、デザイン書体の「はせミン」3ウエイトのモリサワフォント5書体、「ヒラギノ角ゴ W0」のヒラギノフォント1書体の計6書体を追加いたします。

「凸版文久見出し明朝 EB」は、装幀やエディトリアルデザインのタイトルなど、大きなサイズで使われることを想定した見出し書体です。「凸版文久ゴシック R」は、横組みでの使用に特化して作られた本文用ゴシック体で、文字が持つ本来の形を活かした抑揚あるデザインが特徴で、文章を読むリズムを演出するように設計されています。「はせミン」は、手書きの風合いに、明朝体のウロコのようなアクセントを持たせたデザイン書体です。「ヒラギノ角ゴ W0」は、ヒラギノ角ゴの基本的な骨格を活かしたまま、限りなく画線を細らせており、これまでで最も細い「ヒラギノ角ゴ W1」の約半分の線幅で設計された書体です。

これらの新書体はMORISAWA PASSPORTをご契約いただいているお客様に無償にてご提供させていただくものです。お取引先とのフォント情報の互換性をより安全に保つためにも、お早めにインストールされることをお勧めします。すべてのお客様に最新のフォント環境を提供するMORISAWA PASSPORT。どうぞご活用ください。

企画：株式会社モリサワ 編集・制作：有限会社フレスコ+合同会社ランプライターズレーベル デザイン：坂野公一[welle design]

[www.morisawa.co.jp](http://www.morisawa.co.jp)

●Mac, Macintosh は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。●Windows, OpenType は、米国 Microsoft Corporation およびその他の国に占める登録商標です。●表記しているモリサワ株式会社および MORISAWA PASSPORT は、株式会社モリサワの高標または登録商標です。●モリサワフォントロゴは、株式会社モリサワの登録商標です。●ヒラギノは株式会社 SCREEN グラフィックアートプレゼンテーションソリューションズの登録商標です。●各イババンクは株式会社タイポバンクの登録商標です。●その他の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。●本仕様は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



社団法人 コンピュータソフトウェア著作権協会  
モリサワ製品の不正コピーなど、違法行為にお気づきの方は (株)コンピュータソフトウェア著作権協会 (TEL 03-5976-5178) までご連絡ください。

**モリサワ**

株式会社 モリサワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 TEL 06-6649-2151  
東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 TEL 03-3267-1231  
仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 TEL 022-296-0421  
名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 TEL 052-201-2341

札幌営業所 〒001-0010 札幌市北区北十条西2-6 サウスシティ2F TEL 011-700-0112  
広島営業所 〒730-0805 広島市中区十日市町1-6-27 広島印刷会館1F TEL 082-296-1114  
福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 TEL 092-411-5875  
鹿児島営業所 〒890-0051 鹿児島市高麗町11-3 下田平ビル2F TEL 099-252-2255

# モリサワフォント

---

愛	凸版文久ゴシック .....	004
愛	凸版文久見出し明朝 .....	007
愛	はせミン .....	012

---

	AP-OTFフォントの使い方 .....	016
	フォント文字セット一覧 .....	022

NEW

ゴシック体

書体名

ウエイト

## 凸版文久ゴシック R

凸版文久明朝 R

そさきモジ

凸版文久見出し明朝 EB

そさきモジ

凸版文久ゴシック R

そさきモジ

凸版文久ゴシック DB

そさきモジ

凸版文久見出しゴシック EB

そさきモジ

※一部試作の書体を含みます。

仕様、デザインについては変更になる可能性があります。

「凸版文久体」ファミリーの  
ゴシック体が登場

「凸版文久体」は、凸版印刷が現代のメディアに最適な文字のかたちを追究して作られた凸版印刷オリジナル書体です。

印刷だけでなく、スクリーンメディアでの視認性、可読性を考慮した設計が特徴で、縦組みを重視した本文用明朝体「凸版文久明朝 R」、横組みでの可読性を重視した本文用ゴシック体「凸版文久ゴシック R」「凸版文久ゴシック DB」、見出し用書体「凸版文久見出し明朝 EB」「凸版文久見出しゴシック EB」の5書体で構成されています。

MORISAWA PASSPORT では、2014年にリリースの「MORISAWA PASSPORT アップグレードキット 2014」によって「凸版文久明朝 R」の提供を開始し、今回の2015年アップデートによって、「凸版文久ゴシック R」「凸版文久見出し明朝 EB」の2書体が利用できるようになりました。これにより、本文用明朝体、本文用ゴシック体、見出し用明朝体が揃うことになり、「凸版文久体」の活用シーンが大きく広がります。

MORISAWA PASSPORT では、すでに提供している3書体に加え、「凸版文久ゴシック DB」「凸版文久見出しゴシック EB」についても、2016年以降にリリースする予定です。



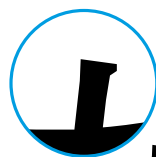
あ

凸版文久明朝 R



あ

凸版文久ゴシック R



あ

従来の凸版書体

一般的なゴシック体では線の入りの部分の突起は右についていますが(右)、「凸版文久ゴシック R」では、明朝体と同じように左についています。これが「凸版文久ゴシック R」の特徴です

## 横組みの文章に 最適化されたデザイン

「凸版文久ゴシック R」は、横組みでの使用に特化して作られた本文用ゴシック体です。「そ」「さ」「き」の文字に見られるような、従来の凸版書体を持つわかりやすさと読みやすさを踏襲しながらも、現代の文字環境に最適化するために、大幅な改良がなされています。

横組みにおける可読性を高めるには、漢字とひらがな、カタカナの大きさを揃えることで明快なテキストのラインを作る方法(右図・新ゴ参照)と、漢字に比べてひらがな、カタカナを小さく設計することで、テキストのラインに抑揚をつける方法があります。「凸版文久ゴシック R」は後者のアプローチを採用しており、ひらがなは漢字に比べて約10%小さくすることで、文字に心地よいリズムを作りだしています。

また、「凸版文久ゴシック R」ならではの大きな特徴が、ひらがなの起筆部分にあります。通常のゴシック体であれば、画線の右に出ている筆の入り、「凸版文久ゴシック R」では左についています。これは、横書きで左から右へ文章を書いた際の筆の流れを再現すると、左にあるほうが自然、という理由からデザインされており、この処理によって横組みでの視線の流れを一層スムーズにしています。



青:凸版文久ゴシック R

赤:新ゴ R



上:凸版文久ゴシック R

下:従来の凸版書体

# Design & Typography

## 2015.3.4-6.8

# Design & Typography

## 2015.3.4-6.8

上:凸版文久ゴシック R

下:凸版文久明朝 R

「 $4+6\div 2=$ 」の  
答えは「5」では×、  
「7」が○です。

「 $4+6\div 2=$ 」の  
答えは「5」では×、  
「7」が○です。

+ = ○ ☆ △ □  
+ = ○ ☆ △ □

青:凸版文久ゴシック R

赤:ゴシックMB101 R

(3g) (3g)

左は全角、右は半角で入力したものの。英数字のデザインは全角・半角で共通、( ) の位置も同じ位置に設定されています

## 「凸版文久明朝」との共通点

「凸版文久ゴシック R」と「凸版文久明朝 R」には、同じ「凸版文久体」として、設計上の共通点があります。

ひとつめは英字です。明朝とゴシック、ともにセリフのあるデザインを採用しています。ゴシック体は通常、サンセリフ体と組合せるケースがほとんどですが、英数字の登場頻度が多い現代のテキストの可読性とデザイン性を考慮し、「凸版文久ゴシック R」の英字にはスラブセリフ体を組合せました。結果、「凸版文久明朝 R」と「凸版文久ゴシック R」が混在するケースでも、統一感のあるデザインイメージに上げることができるようになっていきます。

ふたつめは、記号と約物です。○△×÷などの記号類は共通のものを採用しているほか、明朝とゴシック、またはウエイトによって太さやカーブの処理が異なる丸括弧( )なども同じデザインを採用しています。こうした記号、約物類のデザインの整理は、凸版文久体・5書体で統一して行なわれています。

「凸版文久ゴシック R」は、Adobe-Japan1-6に準拠した[Pr6][Pr6N]フォント、かつ「凸版文久明朝 R」同様、和文・欧文ともにベアカーニング情報を搭載した、AP-OTFフォントとして提供されます。

NEW

明朝体

凸版文久見出し明朝

書体名

ウエイト

# 凸版文久見出し明朝 EB

## 見やすさと力強さを 兼ね備えた見出し用明朝体

「凸版文久見出し明朝 EB」は、勢いのある運筆が特徴の見出し用明朝体で、従来の凸版書体とその源流である築地体の骨格をベースに、あらたにデザインされています。

抑揚を持たせた画線、しっかりとした筆の運びは、伝統的なスタイルに現代的なニュアンスを取込み、スクリーンメディアでも見出し書体らしい、確かな存在感を発揮。太みのある縦画と細い横画を組合せたモダンスタイルの英数字は、力強さのなかにも優雅さを感じさせるデザインで、伝統と先端を取入れた「凸版文久体」ならではの見出し用明朝体ということができるでしょう。

また、「凸版文久見出し明朝 EB」と「凸版文久見出しゴシック EB」(2016年以降リリース予定)には、ほかの書体にはない、ユニークな特徴があります。それは本来、文字セットには含まれないデザイン差のある文字を、フォント単位で切り分けて収録していることです。

具体的に見てみましょう。たとえば、「文」「公」「延」の文字は、「凸版文久見出し明朝」では、「文」「公」「延」と表示されますが、デザイン・制作の現場では、より力強いデザインとして、筆の入り部分にアクセント

あな  
あな  
ラマ  
永遠  
Ag5

上(灰):築地体初号仮名

下(青):凸版文久見出し明朝 EB

文 文  
公 公  
延 延

左(青):

凸版文久見出し明朝 EB [StdN]

右(赤):

凸版文久見出し明朝 EB [Std]

を加えた「文」「公」「延」を使いたい、というケースも多々あります。しかし、そのフォントが準拠する文字セットによっては、こうした文字に対して、ひとつのデザインしか割当てることができません。

「凸版文久見出し明朝 EB」「凸版文久見出しゴシック EB」が準拠する Adobe-Japan1-3は、こうしたデザイン差のある文字を十分に収録することができませんが、「凸版文久見出し明朝 EB」「凸版文久見出しゴシック EB」では、[Std]フォントと[StdN]フォント、それぞれに異なるデザインの文字を割当てることで、この問題を解決しています。先の例に戻ると、「文」「公」「延」を使いたい場合は、「凸版文久見出し明朝 EB [StdN]」を、「文」「公」「延」を使いたい場合は「凸版文久見出し明朝 EB [Std]」を使用することで、文字のデザインを使い分けられるようになっているのです。

凸版書体の伝統と言える、画線が整理された、わかりやすいデザインを求める場合には[StdN]フォントを、より力強いデザインを求める場合には[Std]フォントを。デザインによってフォントを切替えるというくみは、「凸版文久体」ならでの先進的な機能ということができます。「凸版文久見出し明朝 EB」は、和文・欧文ともにペアカーニング情報を搭載した、AP-OTFフォントとして提供されます。

\* 「凸版文久明朝 R」「凸版文久ゴシック R」「凸版文久ゴシック DB」(2016年以降リリース予定)の3書体が準拠する Adobe-Japan1-6 では、標準で「文/文」「公/公」「延/延」の使い分けが可能です。



「凸版文久明朝 R」「凸版文久ゴシック R」は Adobe-Japan1-6 に対応した [Pr6] [Pr6N] フォントのため、これらの字形は標準で搭載されています

公分松沿盆穴粉紛総翁船訟貧鉛  
公分松沿盆穴粉紛総翁船訟貧鉛  
雰聡頌頌健庭延廷建艇誕丈交使  
雰聡頌頌健庭延廷建艇誕丈交使  
便史吏更校父硬絞較剂齋濟文  
便史吏更校父硬絞較剂齋濟文  
紋蚊隻斐釜梗鍵挺廻又鮫杖駮斧  
紋蚊隻斐釜梗鍵挺廻又鮫杖駮斧  
鞭爺咬狡甦筵隄虔靱雙妓技支又  
鞭爺咬狡甦筵隄虔靱雙妓技支又  
曼攬跂鏹馭  
曼攬跂鏹馭

[StdN]と[Std]で  
文字のデザインが異なる75文字



# 書体見本

フォントフォーマット  
OpenType  
文字セット  
Adobe-Japan1-6 [Pr6/Pr6N]  
フォントメニュー名 (例)  
A P-OTF 凸版文久ゴ Pr6N R  
PostScript名 (例)  
PBunKyGoPr6N-R

フォントフォーマット  
OpenType  
文字セット  
Adobe-Japan1-3 [Std/StdN]  
フォントメニュー名 (例)  
A P-OTF 凸版文久見出明 StdN EB  
PostScript名 (例)  
PBunKyMdMinStdN-EB

凸版文久ゴシック、凸版文久見出し明朝

凸版文久体

## 凸版文久ゴシック R

### デジタルでも読みやすい 横組みに特化した 新しい本文用ゴシック体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というも

1234567890!?!&¥\$%@\*.;[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## 凸版文久見出し明朝 EB

### 見やすさ、わかりやすさと 力強さを兼ね備えた、 新しい見出し用明朝体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というも

1234567890!?!&¥\$%@\*.;[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# 使用 見本

---

## 凸版文久ゴシック R (12Q18H)

From music, live readings, illustrations and paintings to media arts and manga, Ms. Etsuko Yakushimaru continues to challenge the standard wisdom in a variety of fields with her experimental projects. Working with her are two designers, Hirokazu Kobayashi and Haruna Yamada, who under the unit name Spread have been involved in the designs of CDs and other works. The album *Radio Onsen Utopia*, which went on sale in April 2013, features a jacket with an image enclosed in a triangle set against a white background. Let's take a behind-the-scenes look at the production of these defiant ideas and how they came into being.

凸版文久ゴシック R

2007年末からアメリカではサブプライム(subprime:優良客よりも信用の低い層)住宅ローンの不良債権化が発生した。結果、ローンへの投資を証券化した金融商品「Subprime Mortgage」の価格が下落し、2008年9月15日、アメリカの投資銀行である Lehman Brothers の破綻へと繋がった。これを端緒に起こった世界的金融危機を「リーマン・ショック」と呼んでいる。

---

## 中ゴシック BBB (12Q18H)

2007年末からアメリカではサブプライム(subprime:優良客よりも信用の低い層)住宅ローンの不良債権化が発生した。結果、ローンへの投資を証券化した金融商品「Subprime Mortgage」の価格が下落し、2008年9月15日、アメリカの投資銀行である Lehman Brothers の破綻へと繋がった。これを端緒に起こった世界的金融危機を「リーマン・ショック」と呼んでいる。

---

## 秀英角ゴシック銀 L (12Q18H)

2007年末からアメリカではサブプライム(subprime:優良客よりも信用の低い層)住宅ローンの不良債権化が発生した。結果、ローンへの投資を証券化した金融商品「Subprime Mortgage」の価格が下落し、2008年9月15日、アメリカの投資銀行である Lehman Brothers の破綻へと繋がった。これを端緒に起こった世界的金融危機を「リーマン・ショック」と呼んでいる。

---

## こぶりなゴシック W3 (12Q18H)

2007年末からアメリカではサブプライム(subprime:優良客よりも信用の低い層)住宅ローンの不良債権化が発生した。結果、ローンへの投資を証券化した金融商品「Subprime Mortgage」の価格が下落し、2008年9月15日、アメリカの投資銀行である Lehman Brothers の破綻へと繋がった。これを端緒に起こった世界的金融危機を「リーマン・ショック」と呼んでいる。

the  
Garden  
of Pine.  
Takeshi  
Saito

松の庭  
写真展  
斎藤丈史

9/28-10/5



会場:ギャラリーしもみやび  
場所:東京都新宿区下宮比町9-15-3  
時間:10:30~17:00(日曜・祝日は休館)

上段:凸版文久見出し明朝 EB[Std] / 下段:凸版文久ゴシック R

NEW

は  
せ  
み  
ん

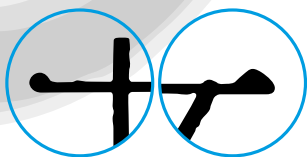
デザイン書体

書体名

ウエイト

はせミン

R, M, B



おデ文

筆の入りには●、止め部分には▲のようなウロコが特徴です



縦画の太さは同じまま、横画の太さが変化するウエイト設計

## 手描きの風合いを残した デザイン書体「はせミン」

「はせミン」は、手描きの風合いに、明朝体のウロコのようなアクセントを持たせた、デザイン書体です。

スクエアな骨格を持つ漢字に対し、かなは遊び心のあるリズムカルなデザインになっているため、ポップでやわらかい印象を与えつつも、文章をしっかりと読ませることができるようになっています。画線は筆の運びに合わせて抑揚を持たせ、さらに線のエッジに手描きならではのゆらぎを与え、あたたかみのあるデザインに仕上がっています。

ウエイトは、R/M/Bの3種類が用意されています。明朝体のウエイト構成と同じように、縦画と横画が同等の太さのRに対し、M、Bと太くなるにつれて、縦画が太くなる設計になっているのも、「はせミン」の特徴といえるでしょう。

「はせミン」は、チラシやPOP、ポスターなどの訴求力を求められるメディアを、明るく元気なデザインに仕上げたいときに最適です。

文字セットは、Adobe-Japan1-3に準拠した[Std][StdN]フォントとして提供されます。また、和文・欧文ともにペアカーニング情報を搭載した、AP-OTFフォントとして提供されます。

# 書体 見本

フォントフォーマット	OpenType
文字セット	Adobe-Japan1-3 [Std/StdN]
フォントメニュー名(例)	A P-OTF はせミン StdN B
PostScript名(例)	PHaseMinStdN-B

## はせミン R

明朝体のようなウロコをもつ、  
リズムカルで楽しいデザイン書体  
1234567890!?&¥\$%@\*::[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## はせミン M

明朝体のようなウロコをもつ、  
リズムカルで楽しいデザイン書体  
1234567890!?&¥\$%@\*::[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## はせミン B

明朝体のようなウロコをもつ、  
リズムカルで楽しいデザイン書体  
1234567890!?&¥\$%@\*::[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# 使用 見本

はせミン M  
(24Q/12Q)

## Tin Toy Parade ~ブリキのおもちゃ展~

昭和のおもちゃを語るうえで欠かすことのできない「ブリキのおもちゃ」。いまでは骨董品として高い値段がつくことも。誰しものが胸を躍らせた、ブリキのクルマや飛行機、ロボットたちのパレードがいま、はじまります！

タカリズム R  
(24Q/12Q)

## Tin Toy Parade ~ブリキのおもちゃ展~

昭和のおもちゃを語るうえで欠かすことのできない「ブリキのおもちゃ」。いまでは骨董品として高い値段がつくことも。誰しものが胸を躍らせた、ブリキのクルマや飛行機、ロボットたちのパレードがいま、はじまります！

シネマレター L  
(24Q/12Q)

## Tin Toy Parade ~ブリキのおもちゃ展~

昭和のおもちゃを語るうえで欠かすことのできない「ブリキのおもちゃ」。いまでは骨董品として高い値段がつくことも。誰しものが胸を躍らせた、ブリキのクルマや飛行機、ロボットたちのパレードがいま、はじまります！

新丸ゴ シャドウ  
(24Q/12Q)  
新丸ゴ エンボス  
(12Q)

## Tin Toy Parade ~ブリキのおもちゃ展~

昭和のおもちゃを語るうえで欠かすことのできない「ブリキのおもちゃ」。いまでは骨董品として高い値段がつくことも。誰しものが胸を躍らせた、ブリキのクルマや飛行機、ロボットたちのパレードがいま、はじまります！

# おもちゃ展 ブリキの

昭和のおもちゃを語りえて  
欠かすことのできない「ブリキのおもちゃ」。  
いまでは骨董品として高い値段がつくことも。  
誰もが胸を躍らせた、  
ブリキのクルマや飛行機、ロボットたちのパレードが  
いま、はじまります！

Tin  
Toy  
Parade



2015年9月3日～11月7日

会場:ギャラリーしもみび(東京都新宿区下宮比町9-15-3)  
時間:10:30～17:00(日曜・祝日は休館)

## やまなし 宮沢賢治

二匹の蟹の子供らが青じろい水の底で話していました。

『くらむボンはわらったよ。』

『くらむボンはかぶかぶわらったよ。』

『くらむボンは跳ねてわらったよ。』

『くらむボンはかぶかぶわらったよ。』

上の方や横の方は、青くくらく鋼のように見えます。

そのなめらかな天井を、つぶつぶ暗い泡が流れて行きます。

『くらむボンはわらっていたよ。』

『くらむボンはかぶかぶわらったよ。』

『それならなぜくらむボンはわらったの。』

『知らない。』

つぶつぶ泡が流れて行きます。蟹の子供らもぼつぼつ

とつづけて五六粒泡を吐きました。それはゆれながら水銀

のように光って斜めに上の方へのぼって行きました。

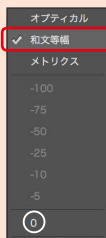
つうと銀のいろの腹をひるがえして、一匹の魚が頭の上を

過して行きました。

## [AP-OTFフォントの使い方]

### Id Adobe InDesign の場合

ベタ組みにするには

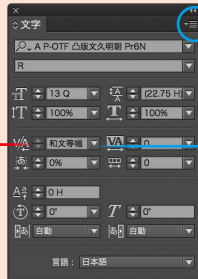


「和文等幅」

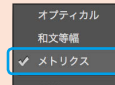
和文ペアカーニングは無効、

英数字のペアカーニング情報が有効になります。

「0」を選ぶと、ペアカーニング情報は使用されません。



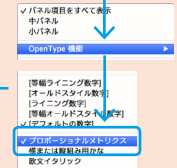
ツメ組みにするには



「メトリクス」+「プロポーショナルメトリクス」

※このふたつは必ずセットで使用します

フォントの字幅情報と  
ペアカーニング情報を利用した  
自動ツメが有効になります。



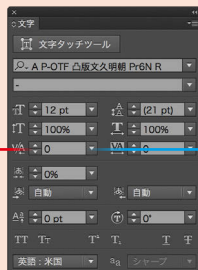
### Ai Adobe Illustrator の場合

IllustratorとInDesignでは、機能の場所、名称が一部異なります。

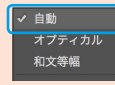
ベタ組みにするには



設定方法はInDesignと同様です。



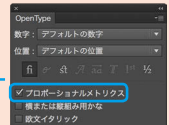
ツメ組みにするには



「自動」+「プロポーショナルメトリクス」

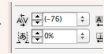
※このふたつは必ずセットで使用します

カーニングの「メトリクス」は「自動」となり、  
「プロポーショナルメトリクス」は  
「OpenType」パネルから設定します。

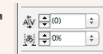


- ・ 欧文にペアカーニング情報のないフォントでは、「カーニング」を「0」にした状態と、「和文等幅」にした状態が同じになります。
- ・ ペアカーニング情報のあるAP-OTFフォントとは挙動が異なるので注意しましょう。
- ・ ペアカーニングを有効にしている場合、ペアカーニング情報がある書体とない書体で、書体を変更すると英数字の字詰めが変わることがあります。

Ty



gr



ペアカーニング情報のある文字の組合せ

ペアカーニング情報のない文字の組合せ

AP-OTF フォントについての情報はモリサワ Web サイトをご覧ください

<http://www.morisawa.co.jp/font/about/knowledge/apotf/>



# ヒラギノフォント

SCREENグラフィックアンドプレジジョンソリューションズ

---

愛

ヒラギノ角ゴ ..... 018

---

フォント文字セット一覧 ..... 025

NEW

ヒラギノ角ゴ

ゴシック体

書体名

ウエイト

ヒラギノ角ゴ

W0

## ヒラギノ角ゴに もっとも細いウエイトを追加

「ヒラギノ角ゴ」は、「ヒラギノ明朝」「ヒラギノ丸ゴ」と並ぶ、ヒラギノシリーズの基本書体です。これまで、W1～W9の9ウエイトで展開されていましたが、今回のアップグレードでW1よりもさらに細い、W0が加わるようになりました。

「ヒラギノ角ゴ W0」は、ヒラギノ角ゴシリーズの基本的な骨格を活かしたまま、限りなく画線を細らせており、その線幅は、これまでもっとも細かった「ヒラギノ角ゴ W1」と比べても約半分の線幅で設計されています。画線の先端部にアクセントを持たせるヒラギノ角ゴの特徴は、この細い画線にも継承されているため、直線主体で構成された極細フォントにありがちな単調でか細い印象ではなく、抑揚のあるくっきりとした表情に仕上がっています。

こうした細い画線をもつ書体が出てきた背景には、印刷技術のみならず、PCやスマートフォン、タブレットなどのディスプレイが高解像度化していることが挙げられます。

小さな文字で印刷をするようなケースには向きませんが、雑誌の見出しやポスターのキャッチコピーを大きくかつ軽やかに入れたいとき、Webページの文字をスタイリッシュに見せたいときに使用することでクリアなデザインに上げることができます。

「ヒラギノ角ゴ W0」は、Adobe-Japan1-3に対応した[Std][StdN]フォントとして提供されます。

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 &  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 &

ヒラギノ角ゴ W0(上)では、これまでの W1～W9(下:W1)と比べて英数字や記号など、一部の文字のデザインが変更されています

ヒラギノ角ゴ W0(青)の画線は、これまでもっとも細かったW1(赤)と比べても、約半分の太さで設計されています

# 書体見本

フォントフォーマット	OpenType
文字セット	Adobe-Japan1-3 [Std/StdN]
フォントメニュー名(例)	ヒラギノ角ゴ StdN W0
PostScript名(例)	HiraKakuStdN-W0

## ヒラギノ角ゴ W0

画線を極限まで細めた  
クリアで読みやすい  
角ゴシック体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というも

1234567890!?!&¥\$%\*~>[]()+-^  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## ヒラギノ角ゴ

- W0 文字とデザイン「Typography2015」
- W1 文字とデザイン「Typography2015」
- W2 文字とデザイン「Typography2015」
- W3 文字とデザイン「Typography2015」
- W4 文字とデザイン「Typography2015」
- W5 文字とデザイン「Typography2015」
- W6 文字とデザイン「Typography2015」
- W7 文字とデザイン「Typography2015」
- W8 文字とデザイン「Typography2015」
- W9 文字とデザイン「Typography2015」

六時がうってしばらくたつたころ、ジヨバンニは拾った活字をいっぱいに入れた平たい箱をもういちど手にもった紙きれと引き合せてから、さっきの卓子の人へ持って来ました。

# 使用 見本



---

# MORISAWA PASSPORT OpenType フォント文字セット一覧

モリサワフォント .....	022
ヒラギノフォント .....	025
タイプバンクフォント .....	026

MORISAWA PASSPORT  
OpenType フォント文字セット一覧

モリサワフォント

分類	書体(ファミリー)	文字セット情報								
		OpenType 文字セット								
		数字/ 欧文/ 特殊	Min*	Std	Std	Std/ StdN	Pro	Pr5	Pr6/ Pr6N	Upr
		かな	A-J1-3	A-J1-3	A-J1-4	A-J1-5	A-J1-6			
明朝体	リュウミン L-KL/R-KL/B-KL/H-KL					●	●	○**	◎	
	リュウミン M-KL/EB-KL/EH-KL/U-KL					●	○	○**	◎	
	黎ミン L/R/M/B/EB/H/EH/U					Ⓜ		Ⓜ*		
	黎ミンY10 L/R/M/B/EB/H/EH/U					Ⓜ		Ⓜ*		
	黎ミンY20 R/M/B/EB/H/EH/U					Ⓜ		Ⓜ*		
	黎ミンY30 M/B/EB/H/EH/U					Ⓜ		Ⓜ*		
	黎ミンY40 B/EB/H/EH/U					Ⓜ		Ⓜ*		
	太ミン A101					●	○	◎**	◎	
	見出ミン MA1			●						
	見出ミン MA31					●	○	◎**	◎	
	秀英明朝 L						◎	Ⓜ*		
	秀英明朝 M/B					Ⓜ		Ⓜ*		
	秀英初号明朝			Ⓜ						
	秀英初号明朝 撰			Ⓜ	**Std ベースの特殊(10,199文字)					
	秀英横太明朝 M/B			Ⓜ						
	凸版文久明朝 R ★							Ⓜ*		
	凸版文久見出し明朝 EB ★				Ⓜ*					
	光朝			●						
	A1 明朝			●						
	ゴシック体	新ゴ EL/L/R/M/DB/B/H/U					●	○	○**	◎
ゴシック MB101L/M/DB						●	○	○**	◎	
ゴシック MB101R/B						●	●	○**	◎	
ゴシック MB101H						●	●	◎**	◎	
ゴシック MB101U						●	○	◎**	◎	
中ゴシック BBB						●	○	○**	◎	
太ゴB101						●	○	◎**	◎	
見出ゴMB1				●						
見出ゴMB31						●	○	◎**	◎	
秀英角ゴシック金 L/B				Ⓜ						
秀英角ゴシック銀 L/B			Ⓜ							
凸版文久ゴシック R ★							Ⓜ*			
丸ゴシック体	じゅん 101/201/34/501					●				
	新丸ゴ L/R/M					●		◎**	◎	
	新丸ゴ DB/B/H/U					●		Ⓜ**	Ⓜ	
	ソフトゴシック L/R/M/DB/B/H/U			Ⓜ						
秀英丸ゴシック L/B			Ⓜ							
デザイン書体	フォーク R/M/B/H					●				
	丸フォーク R/M/B/H					●				
	カクミン R/M/B/H					●				
	解ミン 宙 R/M/B/H				Ⓜ					
	解ミン 月 R/M/B/H				Ⓜ					
	はせミン R/M/B ★						Ⓜ*			
	モアリア R/B			●						
	シネマレター			Ⓜ						
	トーキング			Ⓜ						
	タカハンド L/M/DB/B/H			●						
	タカリズム R/M/DB			Ⓜ						
	タカボッキ			Ⓜ						
	タカモダン			Ⓜ						
	竹 L/M/B/H			●						
トンネル 細線(Tightline)			Ⓜ							
トンネル 太線(Wideline)			Ⓜ							
明石						○				

Min\*: Adobe-Japan1 に準拠したサブセットです

★ AP-OTF 仕様のフォント。ペアカーニング対応

分類	書体(ファミリー)	文字セット情報								
		OpenType文字セット								
		数字/ 欧文/ 特殊	Min*	Std	Std	Std/ StdN	Pro	Pr5	Pr6/ Pr6N	Upr
		かな	A-J1-3	A-J1-3	A-J1-4	A-J1-5	A-J1-6			
デザイン書体	徐明				○					
	那歌				●					
	武蔵野				○					
	くもやじ				○					
	ハルクラフト				●					
	プリティー桃				●					
	はるひ学園				●					
	すずむし				■					
装飾書体	新ゴ シャドウ		Ⓜ							
	新ゴ エンボス		Ⓜ							
	新ゴ ライン		Ⓜ							
	新ゴ 太ライン		Ⓜ							
	新丸ゴ シャドウ		Ⓜ							
	新丸ゴ エンボス		Ⓜ							
	新丸ゴ ライン		Ⓜ							
	新丸ゴ 太ライン		Ⓜ							
筆書体	正楷書 CB1				●			Ⓜ		
	新正楷書 CBSK1						●	○		
	欧体楷書				●					
	楷書 MCBK1						●			
	教科書 ICA L/R/M						●			
	角新行書 L/M				○					
	隷書 E1				●					
	隷書 101				●					
	陸隷				●					
	勸学流				●					
	ひげ文字				■					
新聞書体	エムニュースエム L								Ⓜ	
	エムニュースシー L								Ⓜ	
	毎日新聞明朝 L						●		Ⓜ	
	毎日新聞ゴシック L						●		Ⓜ	
かな明朝体	リュウミン L-KS/R-KS/M-KS/B-KS/H-KS/U-KS			●						
	リュウミン EB-KS/EH-KS			●						
	リュウミン L-KO/R-KO/M-KO/B-KO/H-KO/U-KO			●						
	リュウミン EB-KO/EH-KO			●						
	秀英3号 L/R/M/B/H/U			●						
	秀英3号 EB/EH			●						
	秀英5号 L/R/M/B/H/U			●						
	秀英5号 EB/EH			●						
	アンチックAN L/R/M/DB/B/H/U, 1/2/3/4			●						
	ゴシックMB101 L-KS/R-KS/M-KS			Ⓜ						
	ネオツディ EL-KL/L-KL/R-KL/M-KL/DB-KL/B-KL/H-KL/U-KL			●						
ネオツディ EL-KS/L-KS/R-KS/M-KS/DB-KS/B-KS/H-KS/U-KS			●							
ハッピーN L/R/M/DB/B/H/U			●							
わんぱくゴシックN L/R/M/DB/B/H/U			●							
タイプラボン L/R/M/DB/B/H/U			●							
はせトッポ L/R/M/DB/B/H/U			●							
墨東N L/R/M/DB/B/H/U			●							
ゼンゴン L/R/M/DB/B/H/U			●							
かな丸ゴシック体	丸ツディ L/R/M/DB/B/H/U			Ⓜ						
	丸アンチック L/R/M/DB/B/H/U			Ⓜ						
	カモレモン L/R/M/DB/B/H/U			■						
	カモライム L/R/M/DB/B/H/U			■						
	キャビーN L/R/M/DB/B/H/U			●						
	ららぽっぷ L/R/M/DB/B/H/U			Ⓜ						
かなデザイン書体	ほなみ L/R/M/B/EB/H/EH/U			Ⓜ						
	武蔵野 華かな			○						

分類	書体(ファミリー)	文字セット情報							
		OpenType 文字セット							
		数字/ 欧文/ 特殊	Min*	Std かな	Std A-J1-3	Std/ StdN	Pro A-J1-4	Pr5 A-J1-5	Pr6/ Pr6N A-J1-6
かな筆書体	欧体楷書 藤かな			11					
UD 書体	UD 黎ミナ R/M/B					19		17*	
	UD 黎ミン L/EB/H					19		17*	
UD 書体	UD 新ゴ L/R/M/DB/B/H					19		17*	
	UD 新ゴ NT L/R/M/DB/B/H					19		17*	
	UD 新丸ゴ L/R/M/DB/B/H					19		17*	
	UD 新ゴ コンテンス90 EL/L/R/M/DB/B/H/U							13*	
	UD 新ゴ コンテンス80 EL/L/R/M/DB/B/H/U							14*	
	UD 新ゴ コンテンス70 EL/L/R/M/DB/B/H/U							13*	
	UD 新ゴ コンテンス60 EL/L/R/M/DB/B/H/U							14*	
	UD 新ゴ コンテンス50 EL/L/R/M/DB/B/H/U							13*	
学参書体	学参 常改リュウミン L-KL/R-KL/M-KL/B-KL					10	※ProN		
	学参 リュウミン L-KL/R-KL/M-KL/B-KL								
	学参 常改新ゴ L/R/M/DB/B					10	※ProN		
	学参 新ゴ L/R/M/B					10			
	学参 新ゴ DB					10			
	学参 常改中ゴシックBBB					10	※ProN		
	学参 中ゴシックBBB					10			
	学参 常改太ゴB101					10	※ProN		
	学参 太ゴB101					10			
	学参 常改じゅん 34/501					10	※ProN		
	学参 じゅん 34/501					10			
	学参 常改新丸ゴ L/R/M/DB/B					10	※ProN		
	学参 新丸ゴ L/R/M/B					10			
	学参 新丸ゴ DB					10			
学参 常改教科書ICA L/R/M					10	※ProN			
学参 教科書ICA L/R/M					10				
学参かな	学参かな 新ゴ R/M/B		●						
	学参かな 新丸ゴ R/M/B		●						
	学参かな 教科書ICA L/R/M		●						
	学参かな アンチックAN R/M/B		●						
	学参かな ネアツイ L-KL/R-KL/M-KL/DB-KL/B-KL			19					
学参欧文	学参欧文 ブロック体 / 学参欧文ローマ字1 / 学参欧文ローマ字2 / 学参欧文CenturyOld / 学参欧文Century / 学参欧文Century Phonetic	19						欧文 ※書体によって異なります。	
	学参数字 イタリック / 学参数字 正体SI	10						特殊 ※数字と一部の記号類を含みます。	
筆順書体	筆順 ICA R/M / 筆順 2ICA R/M	●	10					教育漢字 1,006 字とかな・数字の筆順を表現するグリフ	
	筆順常用 ICA R/M / 筆順 2 常用 ICA R/M	10						教育漢字を除く改定常用漢字 1,135 字の筆順を表現するグリフ	
記号書体	地紋 / 雲	10						特殊 ※モリサワ独自	
数字書体	数字 224 書体	●						数字 ※一部の記号類を含みます。横組用(H) / 縦組用(V)があります。	
	くいこみ数字	19	19					数字 ※一部の記号類を含みます。横組用 / 縦組用があります。	

## 多言語

言語(分類)	書体(ファミリー)	文字セット情報
ラテン文字(欧文)	ClearTone SG ExtraLight/Light/Regular/ Medium/DemiBold/Bold/Heavy/Ultra Rubberblade Ultra/Ultra Italic	19 Adobe Latin 1 11 Adobe Latin 1
ハングル(UD 書体)	UD 新ゴ ハングル EL/L/R/M/DB/B/H/U	11 Adobe-Korea1-2

- MORISAWA PASSPORT 出荷時搭載書体(2005.08)
- アップグレード3rd追加書体(2007.11)
- 10 アップグレードキット2010追加書体(2010.09)
- 19 アップグレードキット2013追加書体(2013.09)
- 10 アップグレード1st追加書体(2005.12)
- 19 アップグレードキット2008追加書体(2008.11)
- 11 アップグレードキット2011追加書体(2011.09)
- 19 アップグレードキット2014追加書体(2014.09)
- アップグレード2nd追加書体(2007.06)
- 19 アップグレードキット2009追加書体(2009.11)
- 11 アップグレードキット2012追加書体(2012.10)
- 15 2015年追加書体(2015.09)

\*印のStd/StdN、Pr6/Pr6Nは(IVS対応)フォント(製品リリース同時IVS対応) \*\*印のPr6/Pr6Nは(IVS対応)フォント(アップデータによる同名フォント提供)



# MORISAWA PASSPORT OpenType フォント文字セット一覧

ヒラギノフォント

MORISAWA PASSPORT OpenType フォント文字セット一覧

分類	書体(ファミリー)	文字セット情報				
		OpenType文字セット				
		Std	Std/StdN	Pro/ProN	Pr6N	Upr
明朝体	ヒラギノ明朝 W2		10	10**		
	ヒラギノ明朝 W3/W6		10	10**	17*	17
	ヒラギノ明朝 W4/W5/W7/W8		10	10**	17*	17
ゴシック体	ヒラギノ角ゴ W0		10*			
	ヒラギノ角ゴ W1/W2/W4/W5/W7/W9		10			
	ヒラギノ角ゴ W3/W6		10	10**	17*	17
	ヒラギノ角ゴ W8		10**			
	こぶりなゴシック W1/W3/W6		10			
丸ゴシック体	ヒラギノ角ゴールド W6/W7/W8/W9		10			
	ヒラギノ丸ゴ W2/W6/W8		10			
	ヒラギノ丸ゴ W3/W5		10			
	ヒラギノ丸ゴ W4		10	10**	17*	17
筆書体	ヒラギノ行書 W4/W8		10			
かな書体	遊樂五号仮名 W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8	10				
	遊樂36 仮名 W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8	10				
	ヒラギノ明朝体横組用仮名 W3/W4/W5/W6	10				
	ヒラギノ角ゴAD 仮名 W1/W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8/W9	10				
	ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名 W2/W3/W4/W5/W6	10				
	築地体初号仮名	17				
	築地体三十五ポイント仮名	17				
	築地体一号太仮名	17				
	築地体三号細仮名	17				
	築地体三号太仮名	17				
	江川活版三行書仮名	17				
	築地体前期五号仮名	17				
	築地体後期五号仮名	17				
	築地体文舎五号仮名	17				
	UD 書体	ヒラギノUD 明朝 W4/W6		10		
ヒラギノUD 角ゴ W3/W5			17			
ヒラギノUD 角ゴ W4/W6			10			
ヒラギノUD 角ゴF W3/W4/W5/W6			10			
ヒラギノUD 丸ゴ W3/W5			10			
ヒラギノUD 丸ゴ W4/W6			10			

## 多言語

言語(分類)	書体(ファミリー)	文字セット情報
簡体字(ゴシック体)	ヒラギノ角ゴ 簡体中文 W3/W6	10 10 Adobe-GB1-4

10 アップグレードキット2010追加書体(2010.09)

11 アップグレードキット2011追加書体(2011.09)

12 アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

13 アップグレードキット2013追加書体(2013.09)

14 アップグレードキット2014追加書体(2014.09)

15 2015年追加書体(2015.09)

16 Mac OS X Lion以降のバンドル版と同じバージョンのフォント

17 Mac OS X Mavericks以降のバンドル版と同じバージョンのフォント

\* 印のStdN/Pr6Nは(IVS対応)フォント(製品リリース同時IVS対応) \*\* 印のStdN/ProNは(IVS対応)フォント(アップデートによる同名フォント提供)

MORISAWA PASSPORT  
OpenType フォント文字セット一覧

タイプバンクフォント

分類	書体(ファミリー)	文字セット情報					
		OpenType 文字セット					
		欧文	Std	Std	Pro	Pr5/ Pr5N	
	かな	A-J1-3	A-J1-4	A-J1-5			
明朝体	本明朝-Book (標準がな)					⑩	
	本明朝-Book 小がな					⑩	
	本明朝-Book 新がな					⑩	
	本明朝-Book 新小がな					⑩	
	本明朝-L/M (標準がな)				⑩		
	本明朝-L/M 小がな				⑩		
	本明朝-L/M 新がな				⑩		
	本明朝-L/M 新小がな				⑩		
	本明朝-BII/EII/U (標準がな)						
	本明朝-BII/EII/U 新がな						
	ナウ-MM/MB/ME/MU						
ゴシック体	ナウ-GM/GB/GE/GU					⑩	
	タイプバンクゴシックSL-標準/C8/C6					⑩	
	タイプバンクゴシックL-標準/C8/C6					⑩	
	タイプバンクゴシックR-標準/C8/C6					⑩	
	タイプバンクゴシックDB-標準/C8/C6					⑩	
	タイプバンクゴシックB-標準/C8/C6					⑩	
デザイン書体	G2サンセリフ-B/U					⑩	
	ぶらっしゅ					⑩	
	ぼっくる					⑩	
筆書体	篠-M/B					⑩	
	羽衣-M/B					⑩	
	TB古印体					⑩	
	日活正楷書体					⑩	
	花胡蝶-L/M/B					⑩	
	花蓮華-L/M/B					⑩	
	花牡丹-DB					⑩	
かな書体	築地-L/M/B/E		⑩				
	小町-L/M/B/E		⑩				
	良寛-L/M/B/E		⑩				
	行成-L/M/B/E		⑩				
	弘道軒-L/M/B/E		⑩				
	築地-MM/MB/ME/MU		⑩				
	小町-MM/MB/ME/MU		⑩				
	良寛-MM/MB/ME/MU		⑩				
	行成-MM/MB/ME/MU		⑩				
	弘道軒-MM/MB/ME/MU		⑩				
	築地-GM/GB/GE/GU		⑩				
	小町-GM/GB/GE/GU		⑩				
	良寛-GM/GB/GE/GU		⑩				
	行成-GM/GB/GE/GU		⑩				
	弘道軒-GM/GB/GE/GU		⑩				
	UD 書体	タイプバンクUDゴシックSL/R/B/E/H					⑩
		タイプバンクUD丸ゴシックSL/R/B/H					⑩
		タイプバンクUD明朝M/H					⑩
		UDタイポス58/510/512/515					⑩
	欧文書体	本明朝-Book用 Venetian/Garamond/Baskerville/Bodoni (各Roman/Italic/SC/Italic OsF/Vertical)	⑩	欧文			

⑩ アップグレードキット2011追加書体(2011.09)

⑩ アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

\* 字数不足あり=G2サンセリフ、篠はJIS第2水準の文字が1,932字不足しています

---

# MORISAWA PASSPORT OpenType

## 多言語フォント一覧

Font Bureau .....	028
ARPHIC .....	028
HANYI .....	029
SANDOLL .....	029
Rosetta .....	029

# MORISAWA PASSPORT

## OpenType 多言語フォント一覽

多言語フォント

### Font Bureau

言語	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報	
			Adobe Latin 1	
ラテン文字	FB Agency Regular	フォントビューロー エージェンシー レギュラー	Ⓜ	
	FB Agency Bold	フォントビューロー エージェンシー ボールド	Ⓜ	
	FB Agenda Medium Condensed	フォントビューロー アジェンダ ミディアム コンデンス	Ⓜ	
	FB Agenda Bold Condensed	フォントビューロー アジェンダ ボールド コンデンス	Ⓜ	
	FB Benton Sans Book	フォントビューロー ベントン サンス ブック	Ⓜ	
	FB Benton Sans Regular	フォントビューロー ベントン サンス レギュラー	Ⓜ	
	FB Benton Sans Medium	フォントビューロー ベントン サンス ミディアム	Ⓜ	
	FB Benton Sans Bold	フォントビューロー ベントン サンス ボールド	Ⓜ	
	FB Berlin Sans Roman	フォントビューロー ベルリン サンス ローマン	Ⓜ	
	FB Californian Text Roman	フォントビューロー カリフォルニアン テキスト ローマン	Ⓜ	
	FB Californian Text Italic	フォントビューロー カリフォルニアン テキスト イタリック	Ⓜ	
	FB Condor Regular	フォントビューロー コンドル レギュラー	Ⓜ	
	FB Condor Bold	フォントビューロー コンドル ボールド	Ⓜ	
	FB Giza One Three	フォントビューロー ギザ ワン スリー	Ⓜ	
	FB Ibis Text Regular	フォントビューロー アイビス テキスト レギュラー	Ⓜ	
	FB Ibis Text Regular Italic	フォントビューロー アイビス テキスト レギュラー イタリック	Ⓜ	
	FB Miller Display Light	フォントビューロー ミラー ディスプレイ ライト	Ⓜ	
	FB Miller Display Roman	フォントビューロー ミラー ディスプレイ ローマン	Ⓜ	
	FB Miller Display Semibold	フォントビューロー ミラー ディスプレイ セミボールド	Ⓜ	
	FB Miller Display Bold	フォントビューロー ミラー ディスプレイ ボールド	Ⓜ	
	FB Poynter Oldstyle Text Roman	フォントビューロー ポインター オールドスタイル テキスト ローマン	Ⓜ	
	FB Poynter Oldstyle Text Italic	フォントビューロー ポインター オールドスタイル テキスト イタリック	Ⓜ	
	FB Sloop Script One	フォントビューロー スループ スクリプト ワン	Ⓜ	
	FB Sloop Script Two	フォントビューロー スループ スクリプト トゥー	Ⓜ	
	FB Sloop Script Three	フォントビューロー スループ スクリプト スリー	Ⓜ	
	FB Shimano Square Light Narrow	フォントビューロー シマノ スクエア ライト ナロー	Ⓜ	
	FB Vonness Light	フォントビューロー ヴォネス ライト	Ⓜ	
	FB Vonness Book	フォントビューロー ヴォネス ブック	Ⓜ	
	FB Vonness Medium	フォントビューロー ヴォネス ミディアム	Ⓜ	
	FB Vonness Bold	フォントビューロー ヴォネス ボールド	Ⓜ	

Ⓜ アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

### ARPHIC

言語 (分類)	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報	
			Adobe-CNS1-0	Adobe-CNS1-3
繁体字 (明朝体)	AR Ming B(文鼎粗明)	アーフィック ミンビー	Ⓜ	
	AR Ming H(文鼎特明)	アーフィック ミンエイチ	Ⓜ	
繁体字 (ゴシック体)	AR UDShuyuanhei M(文鼎UD書苑黒体)	アーフィック ユーディー スーユアンヘイ エム	Ⓜ	
	AR Hei B(文鼎粗黒)	アーフィック ハイビー		Ⓜ
	AR Hei H(文鼎特黒)	アーフィック ハイエイチ	Ⓜ	

言語 (分類)	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報	
			Adobe-GB1-0	Adobe-GB1-4
簡体字 (明朝体)	AR Biaosong B(文鼎小標宋)	アーフィック ビアオソンビー	Ⓜ	
	AR DabiaoSong H(文鼎大標宋)	アーフィック ダービャオソンエイチ	Ⓜ	
簡体字 (ゴシック体)	AR Crystalhei DB(文鼎晶栒中粗黒)	アーフィック クリスタルハイ ディービー		Ⓜ
	AR UDJingxhei DB(文鼎UD晶栒中粗黒)	アーフィック ユーディー ジンジーハイ ディービー		Ⓜ
	AR Newhei U(文鼎新特粗黒)	アーフィック ニューハイ ユー	Ⓜ	

Ⓜ アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

## HANYI

言語 (分類)	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報	
			Adobe-GB1-1	Adobe-GB1-4
簡体字 (明朝体)	HY ShuSongYiTi (漢儀書宋一体)	ハンイ スーソンイーティ	㊦	
	HY ZhongSongTi (漢儀中宋体)	ハンイ ツォンソンティ	㊦	
	HY CuSongTi (漢儀粗宋体)	ハンイ ツーソンティ	㊦	
簡体字 (ゴシック体)	HY ZhongDengXianTi (漢儀中等線体)	ハンイ ツォンデンシェンティ		㊦
	HY DaHeTi (漢儀大黒体)	ハンイ ダーヘティ		㊦

㊦ アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

## SANDOLL

言語 (分類)	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報	
			Adobe-Korea1-2	
ハングル (明朝体)	SD Myungjo Light	サンドル ミョンジョ ライト		㊦
	SD Myungjo Bold	サンドル ミョンジョ ボールド		㊦
ハングル (ゴシック体)	SD Gothic Neo1 Light	サンドル ゴシック ネオワン ライト		㊦
	SD Gothic Neo1 Medium	サンドル ゴシック ネオワン ミディアム		㊦
	SD Gothic Neo1 ExtraBold	サンドル ゴシック ネオワン エクストラボールド		㊦

㊦ アップグレードキット2012追加書体(2012.10)

## Rosetta

言語	書体(ファミリー)	読みかた	文字セット情報
ラテン文字 (キリル文字、 キリシア文字を含む)	RS Skolar PE Regular	ロゼッタ スコラー ビーイー レギュラー	㊦ Adobe Latin 1+キリル文字、キリシア文字
	RS Skolar PE Semibold	ロゼッタ スコラー ビーイー セミボールド	
	RS Skolar PE Bold	ロゼッタ スコラー ビーイー ボールド	
デーヴァナーガリー	RS Skolar Devanagari Regular	ロゼッタ スコラー デーヴァナーガリー レギュラー	㊦ 特殊 ※ Rosetta 独自
	RS Skolar Devanagari Semibold	ロゼッタ スコラー デーヴァナーガリー セミボールド	
	RS Skolar Devanagari Bold	ロゼッタ スコラー デーヴァナーガリー ボールド	
グジャラーティ文字	RS Skolar Gujarati Regular	ロゼッタ スコラー グジャラーティ レギュラー	㊦ 特殊 ※ Rosetta 独自
	RS Skolar Gujarati Semibold	ロゼッタ スコラー グジャラーティ セミボールド	
	RS Skolar Gujarati Bold	ロゼッタ スコラー グジャラーティ ボールド	
ラテン文字	RS Nassim Latin Regular	ロゼッタ ナシム ラテン レギュラー	㊦ Adobe Latin 1
	RS Nassim Latin Semibold	ロゼッタ ナシム ラテン セミボールド	
	RS Nassim Latin Bold	ロゼッタ ナシム ラテン ボールド	
アラビア文字	RS Nassim Arabic Regular	ロゼッタ ナシム アラビック レギュラー	㊦ 特殊 ※ Rosetta 独自
	RS Nassim Arabic Semibold	ロゼッタ ナシム アラビック セミボールド	
	RS Nassim Arabic Bold	ロゼッタ ナシム アラビック ボールド	
ラテン文字	RS Arek Latin Regular	ロゼッタ アレク ラテン レギュラー	㊦ Adobe Latin 1
	RS Arek Latin Semibold	ロゼッタ アレク ラテン セミボールド	
	RS Arek Latin Bold	ロゼッタ アレク ラテン ボールド	
アルメニア文字	RS Arek Armenian Regular	ロゼッタ アレク アルメニア レギュラー	㊦ 特殊 ※ Rosetta 独自
	RS Arek Armenian Semibold	ロゼッタ アレク アルメニア セミボールド	
	RS Arek Armenian Bold	ロゼッタ アレク アルメニア ボールド	

㊦ アップグレードキット2014追加書体(2014.09)

特殊 ※ Rosetta 独自……詳細はモリサワ Web サイトを参照ください

## Q・Webや映像で利用できるフォントの使用方法が知りたい!

### A・許諾範囲をご覧ください。WebにはTypeSquareも利用できますよ。

MORISAWA PASSPORTの書体はフォントプログラムまたはその機能をメディアに持たせるような使い方を除き、使用範囲が広く認められています。

Webで動的にフォントを使用したい場合には、「TypeSquare」を利用することができます。

詳しくはP34～の「Webフォントでデザインクオリティ、制作効率&集客率UP!」をご覧ください。

※1 PDFエンベッドまたは文字が画像化されたものに限りです。/※2 静的テキストは問題ありませんが、画像であっても動的に、つまりフォントの代替として機能する仕組みは許諾の範囲外です。/※3 動的テキスト、つまりフォントの代替として機能する仕組みは許諾の範囲外です。別途相談を。/※4 別途相談。組込みフォント製品で利用可能です。

○	出版印刷	Flash (静的)
	電子出版 ※1	デジタルコンテンツ ※2
	商業印刷	映像・動画 (TV、映画など)
	電子カタログ	ゲーム・アプリ (画像) ※2
	販促グッズ	パッケージ (ロゴ除く)
	印章・表札	ロゴ (商標登録なし)
	サイン・看板	文字の変形・加工
	デジタルサイネージ	文字の再編成
	Web (画像) ※2	加工してロゴ化 (商標登録なし)
△	Flash (動的) ※3	ゲーム・アプリ (含) ※4
×	ロゴ (商標登録あり)	加工してロゴ化 (商標登録あり)

① 紙媒体以外の2次利用では、主に動的テキスト、つまりフォントの代替として機能する仕組みは許諾範囲外です。使用許諾の範囲外であってもぜひ相談を。

[www.morisawa.co.jp/font/products/terms/usePermission.html](http://www.morisawa.co.jp/font/products/terms/usePermission.html)

その他のサポート情報は以下のページに掲載されています。

[www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/](http://www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/)  
サポート情報でも解決できない場合はサポートまで問合せください。

#### 【電話】

フリーダイヤル：0120-08-2253  
午前9:00～12:00・午後1:00～5:15  
(土曜・祝祭日・弊社規定休業日を除く)

#### 【お問合せフォーム】

[www.morisawa.co.jp/contact/](http://www.morisawa.co.jp/contact/)

※注意 TypeSquareは電話でのサポートは行なっていません。各種問合せは、お問合せフォームからの受付となります。

[typesquare.com/question/](http://typesquare.com/question/)

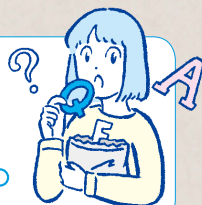
## Q・契約更新の手続きをしたのに「契約期間終了」のお知らせが出ます。

### A・有効期間の書き換えが必要です。

「ライセンスキー登録」の実施を行ってMORISAWA PASSPORTの利用期間を延長し、インストール済みフォントの有効期限を書き換える作業が必要です。MORISAWA PASSPORTの契約を追加・更新した際にも必ず行なう必要があります。詳しくはWebを参照ください。

[www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/MP0100.html](http://www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/MP0100.html)

# MORISAWA PASSPORTにまつわる よくある質問、まとめました。



Q・UDフォントってどんな書体なの？

A・文字が読みやすいデザインの書体です。

「文字のかたちがわかりやすいこと」「読みまちがえにくいこと」「文章が読みやすいこと」をコンセプトに開発された、ユニバーサルデザイン対応書体をUDフォントといいます。公共性の高いデザインに最適です。「UD新ゴ」のようにフォント名の頭に「UD」がついているのが目印で、明朝体、ゴシック体、丸ゴシック体の各バリエーションが用意されています。

# UD FONT



上：UDフォントを使用した成果物に表示できるマーク／右：UDフォントの可読性と可視性に関するエビデンスはWebで閲覧可能です。

Q・フォントを使うパソコンを変更するにはどうすればいいの？

A・アンインストールの画面で「使用PC変更」を選びます。

パソコンの買い替えなどでフォントを使用するパソコンを変更する場合には、元のパソコンで「Mフォントスターター」を起動し、「アンインストール」を選択します。ダイアログの「使用PC変更」をクリックすることで、フォントが削除され、ライセンスが移行できるようになります。

[www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/MP0070.html](http://www.morisawa.co.jp/font/support/installqa/MP0070.html)

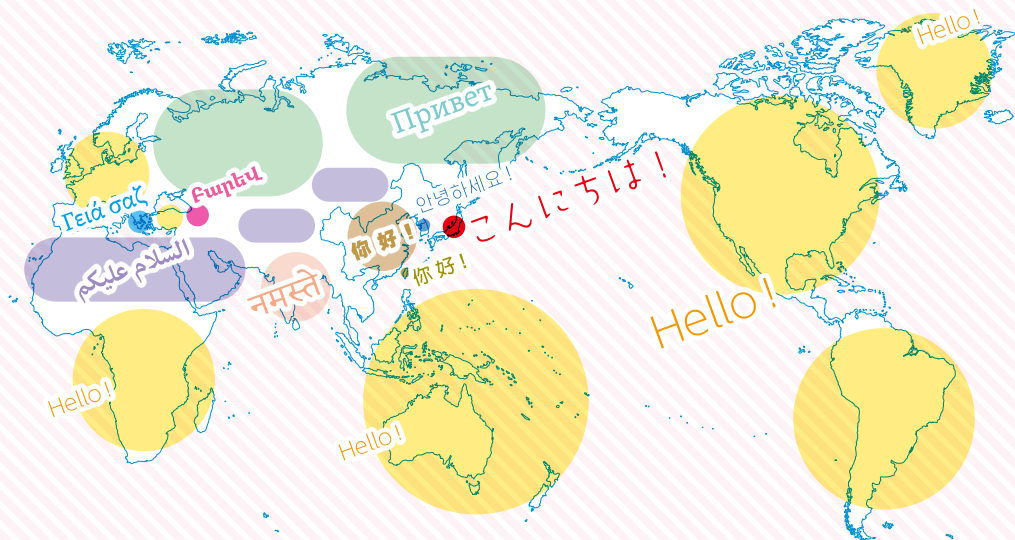
Q・フォントについている [Std][Pro][Pr5][Pr6]って何のこと？

A・文字セットといって、文字数に違いがあります。

MORISAWA PASSPORTの和文書体に含まれる文字の量は、[Std][Pro][Pr5][Pr6]の順に多くなり、[Pr6]には[Std]の約2倍の文字を持っています。例えば、「辺」の異体字は[Std]では「邊」だけですが、[Pr6]では23文字収録しており、**罇**などの特殊な記号も豊富です。

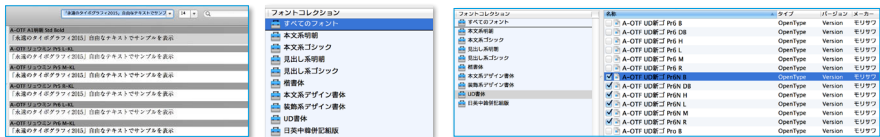
[www.morisawa.co.jp/font/about/knowledge/charset.html](http://www.morisawa.co.jp/font/about/knowledge/charset.html)

# MORISAWA PASSPORTの 幅広い言語対応



- ギリシア文字
- キリル文字
- 簡体字
- ハングル
- ラテン文字
- アラビア文字
- アルメニア文字
- 繁体字
- 日本語
- デーヴァナーガリー  
グジャラーティ文字

## F MORISAWA PASSPORTの膨大なフォントをすばやく整理！ フォント管理ツール「FontKeeper」を活用しよう



MORISAWA PASSPORTには非常に多くのフォントが含まれています。「FontKeeper」を使うと、フォントの情報やサンプルを一覧したり、フォントをセット(フォントコレクション)にまとめ、必要に応じてオン/オフで切替えることができるようになります。「FontKeeper」は、MORISAWA PASSPORTのフォントがインストールされていないコンピュータでも利用することができますが、お使いの製品によって利用期限が異なります。詳しくはモリサワWebサイトをご覧ください。





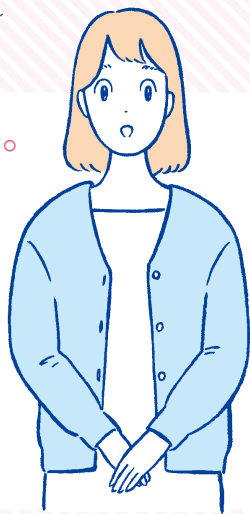
公共機関のサインでは、日本語、英語だけでなく、中国語、韓国語などの表記も見られるようになりました。

訪日外国人は増加の一途。こうした観光客にむけた多言語表記対応もまた一層、必要性が増しています。

近年、日本を訪れる外国人旅行者が増えています。2014年の訪日外国人人数は前年比29・4%増の1、341万4千人にのぼり、その消費額は2兆305億円を記録。2015年4月にはそれまでの過去最高とな

きれいな文字とデザインでインバウンドにしっかり対応。

訪日外国人への心配り。  
気持ちいい  
文字で日本流  
デザインの  
おもてなし♡



る単月176万4千人が日本を訪れました。国・地域別に見ると、韓国が最も多く、中国、台湾と続き、アジアからの観光客数が実に全体の8割を占めています。観光地や都市部の販売店では、こうした旅行者が快適に過ごせるよう、英語に加え、韓国語、中国語による案内を行なうところも増えてきました。

MORISAWA PASSPORTではこうした需要の高まりを受け、日本語書体だけではなく、欧文書体やハンゲル、簡体字、繁体字など、欧米・アジアを中心にさまざまな言語の書体を提供しており、和文と同一のデザインイメージを持つ、多言語書体もリリースしています（UD新ゴ「ヒラギノ角ゴ」）。同じシリーズの書体を、言語をまたいで使うことはデザインイメージの統一につながります。

そして何より、いい書体を使い、いいデザインで伝えること。これこそ日本らしい気遣い、おもてなしの心、と言えるのではないでしょうか。

（数値は日本政府観光局による統計）

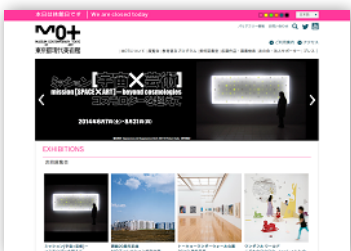
# TypeSquareのWebフォントは こんなところで活用されています



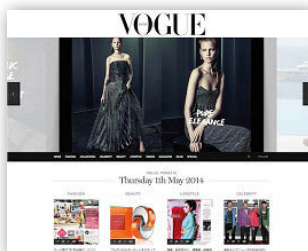
Beauty & Co.  
(運営: 株式会社資生堂)  
<http://www.beauty-co.jp/>  
使用書体: ゴシック MB101



東京カレンダー  
(運営: 東京カレンダー株式会社)  
<https://tokyo-calendar.jp/>  
使用書体: ゴシック MB101、黎明



東京都現代美術館  
(運営: 東京都現代美術館)  
<http://www.mot-art-museum.jp/>  
使用書体: ナウ-GM  
FB Benton Sans



VOGUE JAPAN  
(運営: コンデナスト・ジャパン)  
<http://www.vogue.co.jp/>  
使用書体: ゴシック MB101、  
FB Miller Display

**MORISAWA  
PASSPORT**  
ユーザは  
追加料金なし

## TypeSquare

高品質なフォントを、Webフォントとして使えるサービス。インターネットを介してフォントを配信し、Webブラウザなどで表示させる仕組みで、閲覧側にフォントがなくても、デザイン側が指定した書体で表示できるサービスです。

## TypeSquare Web Font Tryout



TypeSquareのWebには、URLを入れると指定のページをモリサワフォントで表示するTryoutページも用意されています。

Webでも文字に気を配ろう!

# Webフォントで デザインオリティ、 制作効率& 集客率UP!



ブランドデザインにも  
欠かせない。書体を統一する  
ことの重要性

企業やブランドのコミュニケーション

ョンにおいて、「デザインに統一感を持たせることは認知度を高める上で非常に重要です。統制されたイメージは、そのメッセージがその企業、そのブランドのものだとわかる一助となります。

そのイメージを形作る、欠かせない要素に文字、書体があります。ブランドが持つイメージにあう文字でメッセージを伝えることで、より効果的な訴求が可能になるからです。しかし、いま、コミュニケーションの中心は、印刷物からオンラインメディアへとシフトしており、Webを含めたイメージの統一は課題の一つとなっています。

**Webに高品質化を、  
現場に効率化をもたらす、  
Webフォント**

こうした課題を解決するためのサービスが、制作側で指定したフォントを閲覧者が持っていないくても、Webページ上の文字を指定書体で表示することができる「Webフォ

ント」です。Webフォントを導入するメリットを見てみましょう。

①閲覧者の環境を問わず、指定した書体で表示が可能なため、デザインの意図を損なうことがない

②文字を画像化する必要がなくなり、SEO対策としても有効

③文字をテキスト属性を残したまま保持できるため、汎用性が高いソースデータになり、結果、更新や再構築の手間が少なくなる

Webフォントは、Webの高品質化と効率化を実現する強力なツールです。このサービスのひとつに、モリサワが提供する「TypeSquare」があります。様々なフォントが印刷物だけではなく、Webでも使えるようになるため、異なるメディアで書体を統一でき、同一のデザインイメージでメッセージを伝えられるようになります。現在、MORISAWA PASSPORTを利用してユーザーから追加料金なしで利用できるプランもあります。ぜひ一度、試してみたいかがでしょうか。



## ディスクレス製品の場合

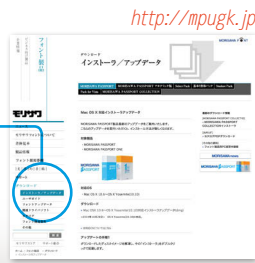
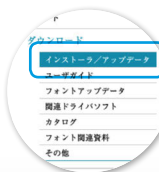


### ① インストーラアップデートを適用

新書体のインストールには、「Mフォントスターター」というアプリケーションを使用します。

- 1 モリサワWebサイトから「インストーラアップデート」をダウンロードします。
- 2 インストールを行いません。

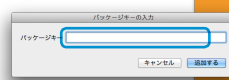
すでに「Mフォントスターター」がインストールされている場合でも、アップデートを実行してください。



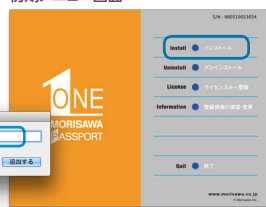
\*モリサワWebサイトの画面は2015年9月現在のものです。

### ② 「Mフォントスターター」を起動してパッケージキーを入力

- 1 「Mフォントスターター」を起動します。
- 2 「パッケージキーの入力」ダイアログにパッケージキーを入力します。  
「パッケージキー」は製品に同梱の「パッケージキーのご案内」に記載されています。
- 3 「追加する」をクリックします。  
初期メニュー画面が表示されたら「インストール」を選択します。



初期メニュー画面



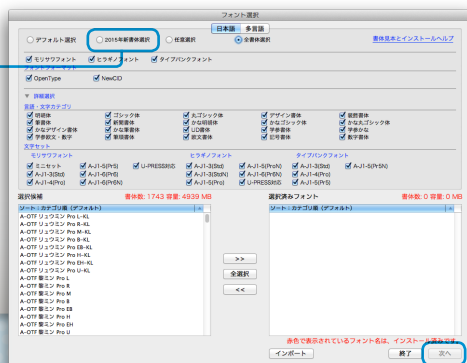
パッケージキーを入力

### ③ インストール画面から「2015年新書体」を選択

#### 2015年新書体選択

- 1 「フォント選択」のダイアログが現れます。
- 2 2015年の新書体だけを追加するには、「2015年新書体選択」を選びます。

左下に新書体のリストが表示されるので、インストールする書体を選択し、右下の「次へ」をクリックし、フォントのインストールを行ないます。



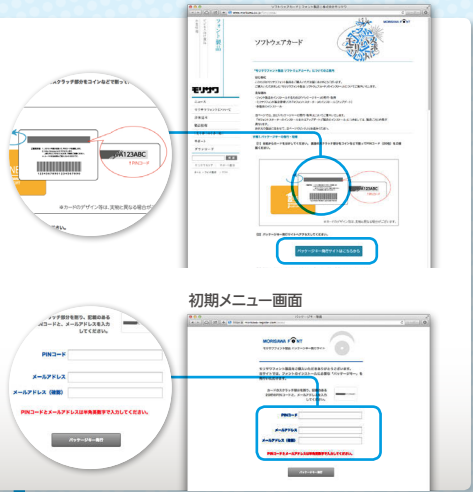
# B ソフトウェアカード製品の場合

## ① パッケージキーを入手する

- 1 パッケージに付属しているカード裏面のスラッチ部分をコインなどで削ってPINコード(20桁)を確認します。
- 2 Webブラウザで <http://mposa.jp/> にアクセスし、ページ中程にある「パッケージキー発行サイトはこちらから」をクリックします。
- 3 カード裏面記載のPINコードとメールアドレスを入力し、「パッケージキー発行」をクリックします。

キーの発行には @ マーク以前が2文字以上あるメールアドレスが必要です。

すでにパッケージキーを入手されている場合は、この操作は不要です。②インストーラアップデートを適用にお進みください。



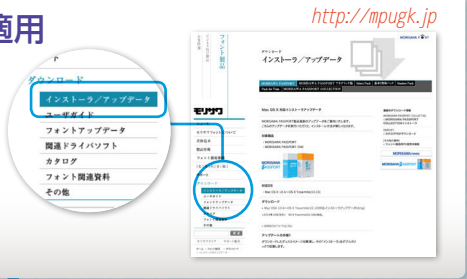
\*モリサワWebサイトの画面は2015年9月現在のものです。

## ② インストーラアップデートを適用

新書体のインストールには、「Mフォントスターター」というアプリケーションを使用します。

- 1 モリサワWebサイトから「インストーラアップデート」をダウンロードします。
- 2 インストールを行います。

すでに「Mフォントスターター」がインストールされている場合でも、アップデートを実行してください。



## ③ 「Mフォントスターター」を起動してパッケージキーを入力

- 1 「Mフォントスターター」を起動します。
- 2 ②で発行したパッケージキーを入力し「追加する」をクリックします。

初期メニュー画面が表示されたら「インストール」を選択します。



以降はこちらへ

# 新書体のインストール方法(3パターン)



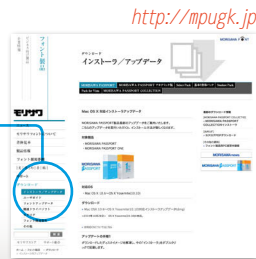
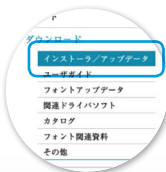
## A ディスク同梱のパッケージ製品の場合

### ① インストーラアップデートを適用

新書体のインストールには、「Mフォントスターター」というアプリケーションを使用します。

- 1 モリスワWebサイトから「インストーラアップデート」をダウンロードします。
- 2 インストールを行いません。

すでに「Mフォントスターター」がインストールされている場合でも、アップデートを実行してください。



\*モリスワWebサイトの画面は2015年9月現在のものです。

### ② Install Diskをセットして、「Mフォントスターター」を起動

- 1 製品に同梱されている、「Install Disk」をセットします。
- 2 「Mフォントスターター」を起動します。
- 3 はじめて「Mフォントスターター」を起動した場合は、このディスクを登録するダイアログがあるので「OK」を押します

一度登録した後は起動時に Install Disk は不要です。

初期メニュー画面が表示されたら「インストール」を選択します。



初期メニュー画面

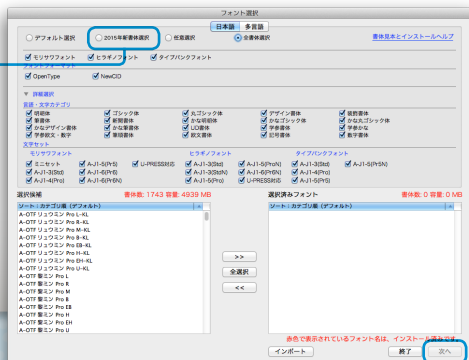


### ③ インストール画面から「2015年新書体」を選択

#### 2015年新書体選択

- 1 「フォント選択」のダイアログが現れます。
- 2 2015年の新書体だけを追加するには、「2015年新書体選択」を選びます。

左下に新書体のリストが表示されるので、インストールする書体を選択し、右下の「次へ」をクリックし、フォントのインストールを行ないます。



より綿密なサポートを可能に。  
アップグレードキットから、  
ダウンロードによる  
新書体の提供へ

2005年8月に発売が開始された「MORISAWA PASSPORT」。すべてのモリサワフォントが使える年間契約のサービスとして開始して以降、更新を重ねるなかで、ヒラギノフォントやタイプバンクフォントといった和文フォント、さまざまな国と地域をサポートする多言語フォントなどを提供してきました。それは、時代とともに変化するユーザのニーズに確実に応えてきた積み重ねと言えます。

新しい書体やツールが提供される年に一度のアップグレードにあたっては、「MORISAWA PASSPORTアップグレードキット」が送付されてきましたが、2015年からは多様なニーズを持つユーザに、よりすばやく情報を提供できるよう、ダウンロードによる新書体の提供に切り替えられることになりました。

## より便利に&スピーディに! ここが変わった、 MORISAWA PASSPORT



### 新書体のインストールに必須! 「Mフォントスターター」

では、新書体をインストールするにはどのような手順を踏めばよいのでしょうか。ここで登場するのがインストールアプリケーション「Mフォントスターター」です。

「MORISAWA PASSPORT」は現在発売されている製品ではすでにオ

これまで年に1度、ユーザに送付されていたアップグレードキットは2015年からは送付されません。



ンラインでのインストールに切替っています。これらの製品と同様、インストールで選択した新書体がネットワーク経由でパソコンにインストールされます。

具体的な手順は、いま使用している製品のパッケージ形態により異なる部分がありますので、以降のページではパッケージごとに、その方法について解説していきます。

# MORISAWA PASSPORT

Magazine vol.1

