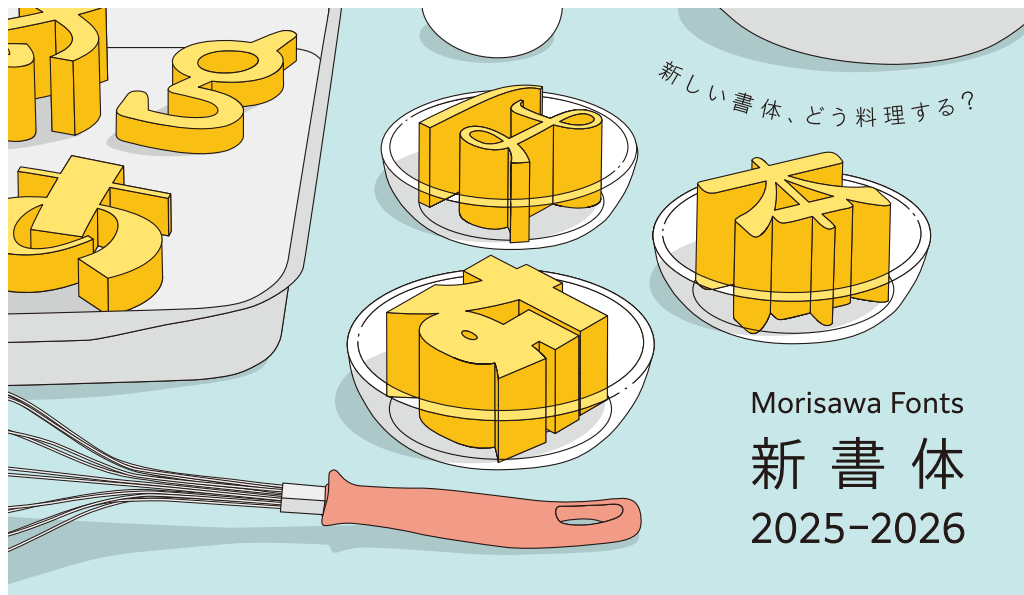




Morisawa Fonts

新書体

2025-2026

2025-2026年新書体 第1弾

タイプバンクフォントや新たな写研フォントが仲間入り

Morisawa Magazine

October 2025

issue 25

モリサワの情報をお届けする
モリサワマガジン

フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」などで使える2025-2026年新書体について、今期は第1弾、第2弾の2回に分けてご提供します。

第1弾では、長年愛されてきた書体を中心に拡充しました。これまで「TypeBank PASSPORT」からご提供してきた個性豊かなタイプバンクフォントが Morisawa Fonts でお使いいただけるようになるほか、昨年に続き、写研書体の OpenType フォント開発プロジェクトによる「写研クラシックス」とともに、合計85ファミリーが仲間入りしました。10月15日より提供がスタートしましたので、ぜひアクティベートしてご利用ください。

新書体特設ページ公開！

新書体特設ページでは、ラインナップが一覧できる一行見本 PDF や新書体を使ったグラフィック作例など、毎日のフォント使いのヒントをご紹介します。

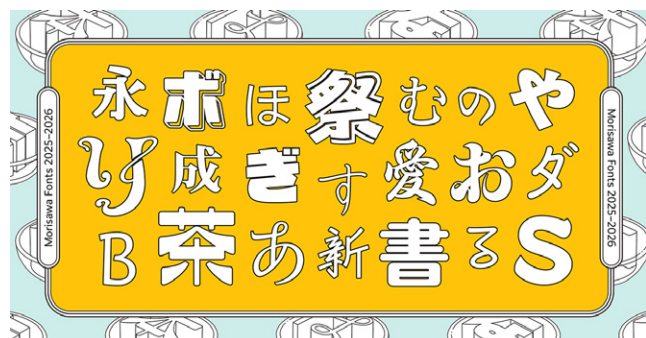
<https://new.morisawafonts.com/2025-2026/>



モリサワ公式 note も要チェック

モリサワ公式 note でも第1弾ラインナップに関する記事を掲載中です。ラインナップの全体像をはじめ、いくつかの書体をピックアップし、特徴を詳しく解説しています。

<https://note.morisawa.co.jp/n/nea6dcf3ba7ad>



タイプバンクフォント

70ファミリー

明るくおらかなイメージでデザインされたかなとスッキリと整理されたエレメントを持つ漢字で構成された「TB 明朝」、これまで Morisawa Fonts ではお取り扱いのなかった「TB カリグラゴシック」の E、U のウエイトをはじめ、「TB デジタル丸ゴシック」の漢字にレトロなあたたかみを演出するシネマ仮名を組み合わせた「TB シネマ丸ゴシック」、毛筆の自由な動きを原点として趣のある表情の「フローレン」、軽やかなペン字風の「日立つれづれぐさ」などが加わり、デザインの幅を広げます。

「TypeBank PASSPORT」提供終了のお知らせ

この度のタイプバンクフォントの「Morisawa Fonts」搭載に伴い、2027年12月末日をもって「TypeBank PASSPORT」のご提供を終了します。また、Morisawa Fonts への搭載対象には、一部含まれないタイプバンクフォントがあります。

詳細はこちらをご確認ください。 <https://www.morisawa.co.jp/about/news/16223>



おだやかな残照を望む

TB 明朝

歴史に残る世紀の大発見

TB カリグラゴシック

僕らの夏休みがやってくる

TB シネマ丸ゴシック

ちいさな雨音つむぐメロディー

フローレン

黄昏にゆらり零るゝ恋の歌

日立つれづれぐさ

写研フォント

15ファミリー

写研から提供を受けたアウトラインデータをもとに、不足文字の追加や文字セットなどの仕様を整理した「写研クラシックス」として、新たなフォントを追加しました。極太の縦画と細い横画が対照的な力強い印象の「大蘭明朝（おおらんみんちょう）」、シンプルで直線的なゴシック体に白いシャドウをあしらった「イダシエ」、横画が縦画よりも太いファンテール体をもとに、モダンスタイルの要素を取り入れた「ファン蘭」、肉付きのよいしっかりとした書風が特徴の「田行書（でんぎょうしょ）」などを含む多彩なラインナップです。また、写植書体としてはリリースされていない完全新規公開の書体として、おおらかで柔らかな手書き風のデザイン書体「アキフリー」も加わりました。

荘厳たる古代遺跡のなぞ

大蘭明朝

一度は訪れたい懐かしの純喫茶

ファン蘭 E

ふらっと寄り道してみよう

アキフリー

宇宙ロケットに夢を乗せて

イダシエ

収蔵された流麗な名画の数々

田行書



フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」 各種プランなどで新書体をお使いいただけます

※「Select8」プランでは、一部提供対象外のフォントがございます。

対象サービスなど詳しくはこちら



Morisawa Fonts
サービスサイト



第2弾は2026年初頭に提供開始予定です。
続報を楽しみにお待ちください！

最新情報はこちら

公式 X @Morisawa_JP



第30回モリサワ文字文化フォーラム

Design is in the Details

— デザインは細部に宿る



2025年7月24日（木）第30回文字文化フォーラムを開催しました。30回目を迎える今回のフォーラムでは、大阪・関西万博で日本館のアートディレクションを手がけた色部義昭氏、大阪ヘルスケアパビリオンのグラフィックサイン計画およびアートディレクションを手がけた木住野 彰悟氏が登壇。「Design is in the Details — デザインは細部に宿る」をテーマに、企業ブランディングや公共領域のアイデンティフィケーションにおけるディテールの重要性、そして文字とデザインの関係がもたらす表現の可能性についてそれぞれお話しいただきました。

色部氏、木住野氏それぞれの講演の後には両名が登壇したクロストークが行われました。

木住野氏は、文字の選び方について、師匠である廣村 正彰氏の言葉にも触れながら「違和感を作りたいというよりは、



空気を作りたい。10年前からそこにあったような空気感をめざしてしまふところがある」と、長年ブレることのないものづくりについて語りました。色部氏は、「文字は、床材がコンクリートか木かを選ぶようなマテリアル的な要素として捉えることもあれば、“叫んでいるような感じ”“ナレーションのような雰囲気”というように音感的な要素を求める時もあります」と、デザインにおける文字の力を改めて伝えてくれました。

受け手が自然と引き込まれてしまうようなデザインの力。そこにはディテールの一つひとつの積み重ねが不可欠であるということを知る貴重な時間となりました。

講演の詳しいレポートはこちら

https://go.morisawa.co.jp/forum30_magazine



ニュース

総合モビリティカンパニー Hondaのコーポレート
フォント「Honda Global Font」ファミリーを開発

Hondaのコーポレートフォント「Honda Global Font」ファミリーを開発・提供しました。

Hondaブランドの発信の一貫性を高めるとともに、社内ブランディング意識の向上などが期待されています。

詳しくはこちら

<https://www.morisawa.co.jp/about/news/16215>



本プロジェクトに込めた想いやデザインのこだわり、開発の舞台裏を語った対談記事がHondaの公式サイト「Honda Design」で公開中です。ぜひご覧ください。

Honda Design

<https://global.honda.jp/design/interview/202508hondaglobalfont/>



ニュース

TypeSquareを終了& Morisawa Fontsに
新プラン「Web フォント Pro」を提供予定

Webフォントサービス「TypeSquare」の新規会員登録やスタンダードプランの新規購入を2025年11月25日(火)に終了するとともに、2027年11月30日(火)にはプランの更新受付を終了します。

「TypeSquare」について詳しくはこちら

<https://www.morisawa.co.jp/about/news/16213>



TypeSquareをご利用のお客様は、「Morisawa Fonts」のWebフォント各プランへの契約移行をご検討ください。クラウドサービスや大規模なWebサイトでフォント利用ができる新プラン「Web フォント Pro」を2025年11月下旬から提供開始します。

「Web フォント Pro」について詳しくはこちら

<https://www.morisawa.co.jp/about/news/16214>



ニュース

茨城県行方市の制定書体決定に協力

「行方市フォントプロジェクト」にフォントメーカーとして協力しました。

本プロジェクトは、地域ブランディングの一環として、地域の職員や子どもたち自身が「行方市らしさ」を見つめ直し、自分たちが描く未来のまちの姿を反映した制定書体を策定するものです。

投票によって選ばれた「解ミン 宙」は、制定書体として広報物や名刺などの行政発信に活用される予定です。

詳しくはこちら

<https://www.morisawa.co.jp/about/news/16263>



笑顔で住み続けたいまち、行方

解ミン 宙 B

note

ロゴや見出しが映える! テーマ別のおすすめフォント集

ロゴや見出しデザインの決め手になる「映えフォント」を、おすすめの理由などとともにご紹介。



Morisawa Fonts

文字とつながる。世界がひろがる。

Morisawa Fontsは、多様なプランと便利なフォント管理であなたのクリエイティブワークを支えるフォントサブスクリプションサービスです。



フォント男子!
F O N T B O Y S

業界初!? フォント擬人化コメディ漫画!

Webコミックサイト「ヤングエースUP」にて無料掲載中!



●今号のフォント

本文: TB丸ゴシック R、UD新ゴNT(AP版) L / R / DB

見出し: あおとゴシック M / B、UD新ゴNT(AP版) DB / B、Relay Black、Cacts Pro Condensed Bold



株式会社モリサワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel:06-6649-2151

お問い合わせ・ご要望は コーポレート・ブランディング部 広報宣伝課
E-mail: pr@morisawa.co.jp

Webサイトでの Morisawa Magazine 閲覧は

www.morisawa.co.jp/about/morisawa-news



東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel:03-3267-1231