

## 2023 | AUTUMN

[illegible]

P.4 MORISAWA PASSPORTユーザーに伝えたい Morisawa Fontsのこと

P.6 ATypI 2023 Paris 現場レポート ～4年ぶりのリアルイベント～

P.8 UDフォントを通して読み書きに困難を抱える子どもたちへの理解を  
『奇跡のフォント』から広げるUDフォントの未来

# モリサワ2023年度新書体のご紹介

広告や動画テロップといった見出しで映える個性豊かなデザイン書体を中心に、さまざまな用途で使える明朝体や楷書体まで、制作の幅を広げる新書体をラインナップしています。

心と体をほぐす  
お寺ヨガ 

翠流きら星

☆ 夢みがち  
パンナコッタ

プフソワレ

百花繚乱

樺角ゴシック Oldstyle

ジオメタ電気

アルデオ



ボルクロイド

つぶてんクエスト

つぶてん

氷の迷宮

月下香

。喫茶モナカ。

プフサワー

صوت محايد

Lutes UD Arabic

न्यूट्रल वॉयस

Lutes UD Devanagari

น้ำเสียงเป็นกลาง

Lutes UD Thai

茶の湯

樺明朝 Oldstyle

 親子でつくる   
お弁当のレシピ

翠流ゆゆポップ

吹き抜ける風

美風

あの人へ  
感謝状  
あふれるまち  
江戸の活気  
オフィス街と

瓦明朝

史仙堂楷書体

## 一段と目を引く個性派デザイン書体が勢揃い

鳶のようなエレメントがミステリアスな雰囲気 of 「月下香 (げっかこう)」、画線を限界まで太くした力強いイメージの「ボルクロイド」は、ロゴなど大級数での使用で存在感を発揮します。さらに、明るく元気な印象の太ゴシック風書体「つぶてん」、幾何学的な骨格に丸みのあるエレメントを合わせた「アルデオ」は、動画テロップやポスターなどでキャッチーな印象を与えます。

月下香

未知の世界へトビラが開く

ボルクロイド

未知の世界へトビラが開く

つぶてん

未知の世界へトビラが開く

アルデオ

未知の世界へトビラが開く

## 大人気「プフ」シリーズの新書体もリリース

昨年好評だった「プフ」シリーズから新たに「プフ サワー」、「プフ ソワレ」が仲間入り！「プフ サワー」は、すっきりとしたハライを持つハイコントラストなデザインで、レトロな雰囲気を演出します。対する「プフ ソワレ」は明朝体風のデザインで、かわいらしさとエレガントさを兼ね備え、幅広い場面でお使いいただける書体です。

プフ サワー

未知の世界へトビラが開く

プフ ソワレ

未知の世界へトビラが開く

永あ Aa

プフ サワー

永あ Aa

プフ ホリデー

永あ Aa

プフ ボック

永あ Aa

プフ ソワレ

永あ Aa

プフ マーチ

永あ Aa

プフ ピクニック

## 繁体字フォントから開発された トレンド感あふれる和文書体

台湾の繁体字フォントの漢字をベースとして、かなをはじめとした非漢字を新たに制作した新書体もラインナップ。長体のプロポーションで洗練された雰囲気のある書体「美風（みかぜ）」、「翠流きら星」や、マーカーペンで書いたような親しみやすい印象のPOP体「翠流ゆゆポップ」は目を引きたい見出し利用にぴったりです。

美風

未知の世界へトビラが開く

翠流きら星

未知のトビラが開く

翠流ゆゆポップ

未知のトビラが開く

## 金属活字からインスピレーションを受けた、 オールドスタイルの兄弟書体

「櫛（けやき）明朝 Oldstyle」「櫛角ゴシック Oldstyle」は、共通の骨格とコンセプトを持った書体です。それぞれ安定感のある漢字に、のびやかで自由な運筆のかなを組み合わせています。金属活字特有のインクの溜まりを再現し、上品でやわらかな印象を生み出します。

櫛角ゴシック Oldstyle B  
まばゆい輝き

櫛角 Oldstyle M  
まばゆい輝き

櫛明朝 Oldstyle B  
まばゆい輝き

櫛明朝 Oldstyle R  
まばゆい輝き

## 新聞社や筆耕士による専門書体が フォント化！

毎日新聞社で開発された「瓦（かわら）明朝」は、視認性が高いモダンテイストの明朝体で、見出しから本文組みまで使いやすい3ウエイト展開です。「史仙堂（しせんどう）楷書体」は、筆耕士・信長宏氏の文字をフォント化した太楷書体で、賞状や証書はもちろん、商品パッケージなどの見出し利用にもおすすめです。

史仙堂楷書体  
まばゆい輝き

瓦明朝 H  
まばゆい輝き

瓦明朝 B  
まばゆい輝き

瓦明朝 M  
まばゆい輝き

### 最新情報はこちらから

今回ご紹介した新書体のほか、秋のリリースに向けて追加のお知らせも予定していますので、最新情報をお見逃しなく！



モリサワ  
Web サイト



公式 note



公式 X  
(旧 Twitter)

# Morisawa Fontsのこと

2,000書体を超えるフォントを思いのままに利用できるMorisawa Fontsは、10月でリリースから1年を迎えます。  
2024年以降、新書体のご提供はMorisawa Fontsのみとなり、さらにあの写研書体もラインナップに加わります。

今回、MORISAWA PASSPORTからの移行をご検討しているお客様に  
Morisawa Fontsの便利な機能や購入手続きについてご紹介します。

## Morisawa Fontsはこんなに便利

### フォントの検索機能が充実

Morisawa Fontsサイトの「フォントを探す」より「書体の分類」「イメージワード」「用途」を組み合わせて自分の目的にあったフォントを見つけることができます。

### フォントインストールも簡単

Webサイト上でフォントをアクティベートすることで、専用アプリ「Desktop Manager」と同期し、インストールが完了します。

### 共通のフォント環境の構築が容易

制作物やプロジェクトに合わせて利用するフォントをグループ化し、社内外を問わず、複数メンバーが関わる制作プロジェクトにおいて共通のフォント環境を構築することができます。

### 管理サイト「Admin Console」にてユーザー管理が容易

同一法人のユーザーをグループに招待したり、その中からライセンスの割り当てを行うなどの管理が可能です。

## 移行特典

MORISAWA PASSPORTをご契約中の方は、ご契約1年目と2年目が25%オフになります。

| ご契約ライセンス数 |                      | 1-9 ライセンス               | 10-39 ライセンス             | 40-69 ライセンス             | 70-99 ライセンス             | 100 ライセンス以上             |
|-----------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ご利用継続年数   | 1-2年目                | 64,240円<br>(税抜 58,400円) | 60,225円<br>(税抜 54,750円) | 56,210円<br>(税抜 51,100円) | 52,195円<br>(税抜 47,450円) | 48,180円<br>(税抜 43,800円) |
|           | キャンペーン価格<br>(25%OFF) | 48,180円<br>(税抜 43,800円) | 45,169円<br>(税抜 41,063円) | 42,158円<br>(税抜 38,325円) | 39,147円<br>(税抜 35,588円) | 36,135円<br>(税抜 32,850円) |
|           | 3年目以降                | 57,816円<br>(税抜 52,560円) | 54,203円<br>(税抜 49,275円) | 50,589円<br>(税抜 45,990円) | 46,976円<br>(税抜 42,705円) | 43,362円<br>(税抜 39,420円) |

## MORISAWA PASSPORTの終息スケジュール

MORISAWA PASSPORTは2024年以降新書体が追加されません。

※教育機関向け／公共団体向けMORISAWA PASSPORTを除く、新規ご契約および複数年ご契約更新の受付を2023年3月31日(金)に終了しました。

|             | 2022年 | 2023年          | 2024年 | 2025年 |
|-------------|-------|----------------|-------|-------|
| 新規契約(複数年)受付 | →     | 2022年10月末 まで*1 |       |       |
| 契約更新(複数年)受付 | →     | 2023年3月末 まで*1  |       |       |
| 新規契約(単年)受付  | →     |                |       |       |
| 新書体追加       | →     | 2023年12月末 まで   |       |       |
| 台数追加受付      | →     | →              | →     | →     |
| 契約更新(単年)受付  | →     | →              | →     | →     |
|             |       |                |       | 終了予定  |

\*1 期間中に取得された購入申請書の有効期限内のご契約に限りです。

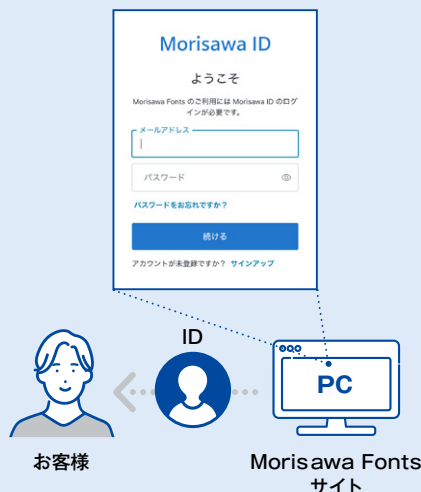
## スタンダードプランの手続きについて

### 1

#### Morisawa IDを作成

Morisawa Fonts サイトより、IDを作成します。

※IDはメールアドレスで、1アカウントにつき一つのメールアドレスが必要です。



### 2

#### 移行特典を適用する

ID 作成の登録完了画面から製品登録画面に進み、契約番号など必要事項をご登録ください。

※ご契約を管理されるご担当者のみ、ご購入前に登録ください。  
※ MORISAWA PASSPORT の契約期間中のみ登録できます。  
※契約番号は一つの Morisawa ID にのみ登録できます。  
※登録後の変更はできません。



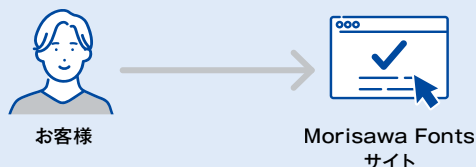
### 3

#### スタンダードプランを購入

購入方法は2種類です。

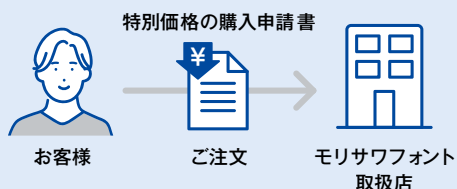
##### ① 製品サイトでご購入

お支払いはクレジットカードまたは銀行振込がご利用いただけます。



##### ② 販売店でご購入

製品サイトより購入申請書を発行して販売店でご購入いただけます。



### 4

#### ご利用開始

製品サイトでご購入の場合、購入完了後、すぐに利用できます。販売店でご購入の場合、後日、ご利用開始メール到着よりご利用できます。

※ MORISAWA PASSPORT のご契約内容、契約期間は引き継がれません。  
※ Morisawa Fonts は、購入手続き後のご利用開始メール送信日が契約開始日になります。  
※ Morisawa Fonts をご購入後は、MORISAWA PASSPORT でインストールしていたフォントの移行作業が必要です。



#### MORISAWA PASSPORT との 比較表はこちら

MORISAWA PASSPORT との違いは何ですか？  
一覧でご紹介します。



#### Morisawa Fonts への 移行の流れはこちら

事前のご確認から利用フォント環境の移行まで、  
順を追ってご紹介します。



※フォントのご利用には、PC 上の専用アプリ「Desktop Manager」の同期が必要なため、インターネット接続が必須です。  
※対象 OS は、Windows10 20H2以降、Windows11 21H2以降、macOS10.15以降。 ※ユーザー単位のライセンス製品です。



## ATypI 2023 Paris 現場レポート

### ～4年ぶりのリアルイベント～

2019年の<sup>エータイプアイ</sup>ATypI 2019 Tokyo大会以来4年ぶりにATypIがリアルイベントとして戻ってきました。

歴史と文化の薫り高いパリで開催された本大会は、世界各国から人々を魅きつけ、  
閉塞的な3年間をとりもどすように快活な会話、対話、議論が絶えない5日間となりました。

書体業界に携わるすべての人が繋がり、ともに活動していくことを信条にする  
非営利団体ATypIが目指す世界観がそこにはありました。

ATypIは、タイポグラフィーにまつわるすべての価値を育み、  
保全維持し、タイポグラフィーの理解と実践を促進し、タイポグ  
ラフィーに関心を持っているすべての人々のためのフォーラムを  
提供しています。毎年開催国が変わるイベントもその一環です。  
大会にはタイプデザイナー、タイポグラファー、教育者、エンジ  
ニア、ファウンダリー、学生などが世界各国から参加します。

通常ATypIのイベントは、ワークショップ1日、講演3日、街  
の書体を見て回るツアー1日の合計5日間で構成されます。  
今回の4年ぶりのリアルイベントもそれにならい、動的なプログ  
ラム以外では書体コンペティションの受賞作品やポスターなど



▲ 書体業界の縮図とも言える多様なプロとアマが集い語らう

の展示会や期間限定ショップが併設され、参加者は期間中興味の赴くままに過ごすことができました。

ワークショップは、さまざまな言語を書いてみる書体ドローイングドリルから新技術を活用した書体制作ツール講座など多種多様な内容が用意され、初級者から上級者まで参加できます。参加にあたり用意するものは基本的になく、体ひとつと講座によってはPCだけあれば参加できます。講座内容によっては、一般公開前のツールをダウンロード・試用してワークショップを行うこともあります。

ワークフローに活用できる現場最前線の知見獲得や共同作業で生まれるコミュニケーションが参加型ワークショップの楽しみのひとつでもあります。

イベントの主役でもある講演もバラエティーに富んだ内容が終日20分〜30分刻みで構成されています。講演を聴き、終わったならば聴講していた人たちと感想を述べ合い、議論に熱中するあまり、次の講演開始ギリギリになることもしばしば。講演の合間にはオープンスペースに軽食が用意されており、書体にまつわるあれこれが共通項というだけで話が尽きることはありません。国特有の問題、美意識や研究課題は、一步外に出ると井の中の蛙状態であることもあり、このような国際イベントで受けるフィードバックや刺激が思わぬ繋がりや解決をもたらすこともあります。それこそATypIが描く世界観です。

講演の中にはアトラクションを混ぜた内容があるのも特徴です。発表者が何を考え、伝えたいか、それぞれのアプローチで講演する様子に書体が持つ無限の可能性を感じずにはいられません。

モリサワグループからは、字游工房のタイプデザイナー中野正太郎による16世紀のオランダの知られざる活字の復活プロジェクトの成果、活字に関する研究と考察を発表し、Occupant Fontsのサイラス・ハイスミスは手書き文字と書体の関係性を「黒い線と白い空間」として発表しました。

モリサワからはMorisawa Type Design Competitionの歴史を振り返り、これまで届いた世界中からの応募に感謝を伝えつつ、近い将来コンペティションが戻ってくることを約束しました。

2024年の大会は、オーストラリアのブリスベンで開催されることが正式にアナウンスされました。同じアジア圏での開催でするので、ぜひ参加されてはいかがでしょうか。

モリサワもATypIのスポンサーとして開催を支援しています。これからも日本と世界の“Type”業界を盛り上げてまいります。



▲ イベントでしか実現しないオープンディスカッションに聴き入る参加者



▲ 書体コンペティションの受賞作品が展示されている様子



▲ ショップではアンティークな書籍や書体見本帖を展示



▲ 静的、バリエブル、カラーの3フォントで構成された書体を演劇仕立てで発表

UDフォントを通して読み書きに困難さを抱える  
子どもたちへの理解を

## 『奇跡のフォント』から広がる UDフォントの未来

「UDデジタル教科書体」の開発者であり、現在も教育現場におけるフォントの重要性を普及している高田裕美が、自身の著書として出版した『奇跡のフォント』（時事通信社）が注目され、Webインタビュー・テレビ・雑誌・ラジオなど多くのメディアで紹介されています。これらを通じて、UDフォントやタイプデザイナーという職業について話題になっています。

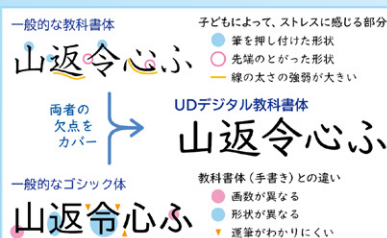
著者の高田は次のように語っています。「UDフォントを通して、読み書きに困難さを抱える子どもたちが一人で悩まないよう、社会が作ってしまっている障害やユニバーサルデザインの理解が世の中に広まってほしいと思います。WindowsOSに標準搭載されたこともあり、UDデジタル教科書体は少しずつ認知されてきていますが、すべてを担えるフォントはあり得ないし、対象者によっても目的によっても求められる書体は違うので、まだまだ現場が求めている足りない書体があると感じています。未来を担う子どもたちの学びのために、さらなる書体をモリサワから提案していきたいと思っています。」

モリサワは「文字を通じて社会に貢献する」という社是のもと、今後もUDフォントの研究・開発に力を注いでいきます。

『奇跡のフォント 教科書が読めない子どもを知って  
— UDデジタル教科書体 開発物語』時事通信社  
1,980円(本体1,800円+税) 詳細はこちら▶



東洋経済 education×ICT 2023/07/01 公開記事  
弱視の子も読みやすいよう開発、「UDデジタル教科書体」  
学校で活用が広がる訳 (Webインタビュー)



AERA「現代の肖像」(AERA No.27 '23 6/19号) (雑誌)



ハートネットTV NHK for School

「学習障害」後半②「つなぎびと」(テレビ)

※「学習障害」前半①② 後半①と合わせてご覧ください。



TOKYO FM「Tokyo Midtown presents  
The Lifestyle MUSEUM」vol.791 (ラジオ)



Morisawa Magazine は「Catalog Pocket」で配信中!

デジタルブック「Catalog Pocket (カタログポケット)」にて  
Morisawa Magazine を毎月配信中です。このアイコン▶  
がある記事には、誌面未掲載の画像などが追加されています!



お問い合わせ・ご要望は

ブランドコミュニケーション部広報宣伝課 E-mail: [pr@morisawa.co.jp](mailto:pr@morisawa.co.jp)

WebサイトでのMorisawa Magazine閲覧は

[www.morisawa.co.jp/about/morisawa-news](http://www.morisawa.co.jp/about/morisawa-news)

次号は 2023年12月発行 です



モリサワ

株式会社モリサワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel: 06-6649-2151  
東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel: 03-3267-1231  
仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 Tel: 022-296-0421  
名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 Tel: 052-201-2341

フォント男子!



業界初!? フォント擬人化コメディ漫画!

Webコミックサイト「ヤングエースUP」にて無料掲載中!

●今号のフォント

表紙: 瓦明朝 H、柳明朝 Oldstyle B、柳角ゴシック Oldstyle B、月下香、翠流きら星、  
美風、翠流ゆゆポップ、ポルクロイド、アルデオ、つづてん、プフ ソワレ、プフ サワ、  
史仙堂楷書体、Citrine Bold、太ゴB101

本文: 丸アンチック+ L、UD新ゴNT(AP版) L/R、UDデジタル教科書体 R

見出し: 見出ゴMB31、黎ミン B、UD新ゴ(AP版) DB、UDデジタル教科書体 B、  
柳角ゴシック Oldstyle B

札幌営業所 〒060-0042 札幌市中央区大通西一丁目14-2 桂和大通ビル50 9F 925号室  
福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 Tel: 092-411-5875  
鹿児島営業所 〒892-0847 鹿児島市西千石町11-21 鹿児島MSビル5F 510号室  
浜松開発室 〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢34-2 遠鉄浜北ビル2F Tel: 053-424-7707